

روایات همزه الحنفی

# حکایت لولو

Looloo

سافاری

29

[www.dvd4arab.com](http://www.dvd4arab.com)

و. علی محمد خاوری



## مقدمة

(سافارى) مصطلح غريب تم تحريفه عن كلمة (سافرية) العربية .. وحين يتحدثون عن لك (سافارى) فهم يتحدثون عن رحلات صيد الوحوش فى ادغال (إفريقيا) ..

لكن وحدة (سافارى) التى سنقابلها هنا كانت تصطاد المرض فى القارة السوداء .. ووسط اضطرابات سياسية لا تنتهى .. وبيلة معادية .. وأهال متشككين ..

بطلنا الذى سنقبله يوماً ، ونألفه ، ونتعلم أن نحبه هو د. (علاء عبد العظيم) .. شاب مصرى ككل الشباب .. اختار أن يبحث عن ذاته بعيداً وسط ادغال (الكامبيرون) ، وفى بيئة غريبة وأمراض أغرب وأخطر لا تنتهى فى كل دقيقة ..

وفى هذه الروايات نقرأ مذكرات د. (علاء) .. نعيش معه ذلك العالم العجيب الذى لم تتجح الحضارة فى تبديل معالمه ..

سنلقى الكثير من الفيروسات الفتلة .. والسحرة المجتئين .. وأكلة لحوم البشر .. والمرترقة للذين لا يمزحون .. وسارقى الأعضاء البشرية .. والعلماء المخابيل ..

سنلقى كل هذا .. ونلقى محاولات طبيينا الشاب كى يظل حياً .. وكى يستطيع فى الوقت ذاته أن يظل طبيياً ..  
تعالوا نلحق بوحدة (سافارى) فى (الكامبيرون) ..  
تعالوا ندخل الأدغال ونجوب (السافانا) ونسلك البراكين ..  
تعالوا نواجه المرض مع فريق (سافارى) ..

\*\*\*



كروموزومات امرأة يلباتية أو شيخ من (تترايا) أو مهرجا من (بومباي) ؟ فى أى موضع منى توجد جينات ذلك الفلاح الفرعونى المسالم الجالس جوار النيل ينتظر الفيضان ، ويحذر ابنه من التماسيح التى يتجسد فيها معبودهم (سبك) ؟ وفى أى جزء توجد جينات ذلك الفاتح العربى الأسمر القادم من الجزيرة العربية مع جيش (عمرو بن العاص) ؟

إن الأمر يشير الدوار حقاً ...

(سافاري) من جديد ...

والحياة تمضى بذلك الانتظام المعهود .. اليوم مثل أمس ، وبشيء من الحظ يمكن أن يكون غداً مثل اليوم ما لم تمت جميعاً .. انتظام جميل .. انتظام خلاب .. انتظام ممل .. انتظام قاتل ..

حقاً لنا أؤمن أن عين ابن آدم لا يملؤها إلا التراب .. أترجح بين عذاب التوتر والمخاطرة وعذاب الملل .. لو عشت فإن أملنى أربعين عاماً أخرى من الدراسة وغرفة الجراحة والغداء ومشاهدة التلفزيون مع (برنات) ليلاً .. ربما يضاف الأطفال بعض البهجة على هذا الجو ، لكن هذا يعنى إضافة صخب الأطفال إلى هذه الفترة ..

## تمهيد كئيب نوعاً

(سافاري) من جديد ...

كانت (برنات) الآن فى نهاية بداية الحمل ..

لقد صار الحمل مرلياً نوعاً ، وإن كان أقرب إلى البداية منه إلى أى شيء آخر .. وقد اعتاد جسدها ذلك الدخيل الغريب ، فكفت عن عادات الحوامل المفضلة فى الصباح ، وصارت تأكل جيداً .. طبعاً لا تتعاطى أى شيء حتى الفيتامينات لأنهم شديداً الحذر بهذا الصدد فى الغرب ..

قامت ببضع زيارات للدكتورة (ماي فاي لين) .. لا أعرف كيف يتم التفاهم بينهما ، خاصة مع لغة الطبيبة التى يمكن أن نطلق عليها (صينية مفرنسة) أو (فرنسية مصيكة) .. وقد أجرت بعض فحوص بالأشعة التلفزيونية .. يبدو أن كل شيء على ما يرام ..

مازلت أجد غريباً أن كروموزومات أبى الموظف بالإدارة للتعليمية - رحمه الله - مستمرة فى رحم طبيبة كندية من الطرف الآخر فى العالم ، وسوف تمتزج بجيناتها لتصنع مخلوقاً فريداً من نوعه .. ترى هل تحمل كروموزوماتى مسحة من



الحقيقة إننى فى حالة نفسية غير طبيعية هذه الأيام ..  
صرت أشاجر بسهولة ، وهذا ليس جديداً عليكم .. لكن  
حالتى تفاقمت نوعاً ، وقد خطر لى خاطر مرعب : إن حياة  
الأخطار التى اعتدتها تلعب دور مأسورة العادم لدواتيتى  
التى ولدت بها .. يقول علماء الاجتماع إن الحروب تقلل  
الجريمة فى المجتمع ، بل إن أحدهم تجاسر وقال : أعط  
الشباب حرباً جيدة يتلهون بها ..

حسن .. لا أعرف صحة هذه المقولة لكنى بحاجة إلى  
مشاكل من أى نوع .. إنها تنطبق على الأقل ..

منذ دهر كف المدير عن استدعائى فى الساعة .. الموعد  
الذى كنت أخشاه وأرهبه وأتهرب منه صار اليوم عزيزاً  
إلى نفسى بشكل لا يوصف .. حتى اللعين ( ليلى ) كف عن  
التحرش بى من فترة ، ويبدو أنه مشغول فى شيء مهم ..  
( آرثر شيلبى ) فى الولايات الآن يزور بعض معارفه ،  
و ( بسام ) مشغول جداً بسبب بعض الخفقات الزائدة فى  
قلبه تجعله يخشى أن يفحصه أحد ..

( هيلجا ) وحش المختبر الهائج على الدوام ، فى حالة  
من الهدوء النسبى ، و ( سباتزاتى ) صار صوته خفيضاً  
وكف عن مشاكلتى ..

وتذكرت كلمة ( برانبورى Bradbury ) فى ( أوديسة  
الفضاء ) : لا بد أن جرالد المدينة الفاضلة مملة جداً ..  
حقاً .. ماذا يحدث هنا ؟

\*\*\*

وقفت فى الشرفة المطلّة على ليل ( سافارى ) البهيم ..  
هناك مصابيح ( نيون ) لكنها لا تعكس الراحة قدر ما تعكس  
الوحشة والغربة . أنت تعرف هذه البقع الباردة من النور  
تنتشر وسط الظلام مع رائحة الليل الإفريقى الحريفة ..  
ولكن ..

لماذا أبكى ؟ لا أعرف .. أشد ما يفرغنى هو البكاء الذى  
لا سبب له ..

للحظة اتناهى ذلك الشعور المخيف الذى يطلقون عليه  
اسم ( جامى فو Jamais vu ) وهى لفظة فرنسية معناها  
( لم أر هذا من قبل ) .. إنه ذلك الشعور بالغربة والذعر ..  
من جاء بى هنا ؟ ماذا أفعله هنا ؟ من هؤلاء ؟ ومن تلك  
المرأة التى تعيش معى ؟ تصور أن هذه ليست ( شبرا ) وأن  
المقهى ليس عند الناصية التالية ، وهذه الفتاة ليست ابنة







قال ( آينشتاين Einstein ) للطلبة الجالسين حوله ،  
وبلهجته الألمانية الثقيلة :

- « هل أنتم مسرورون من الدراسة هنا في ( برونستون  
Princeton ) ؟ »

كان الطلبة يشعرون بخجل لأن العالم العظيم هو الذى  
يقدم لهم الشاي بنفسه ، لكن البروفيسور ( جون ويلر ) كان  
قد اعتاد هذا على كل حال .. إن تواضع ( آينشتاين ) فاتن  
حقاً ، وهو يذكرك بتواضع العظماء فى كل مكان .. بينما  
التافهون يصعدون خدعهم للناس طيلة الوقت ..

رد الطلبة فى خجل :

- « نعم .. نعم .. »

وجد ( ويلر Wheeler ) صعوبة فى الإمساك بالتدح .. إن  
إصبعه المبتورة من جراء ذلك الحادث فى طفولته تعوقه عن  
ذلك ، لكن الحادث أورثه شينين : إصبعاً مبتورة وولعاً دائماً  
بالانفجارات .. لقد أثار قبهاره كم الطاقة المدمرة التى كان إصبع  
الديناميت يحتويها ، والتى أخرجها من عقالها عود كبريت  
واهن .. ولئن كان آخرون يتحولون إلى مدمنى حرائق  
أو إرهابيين فإن ( ويلر ) قرر أن يكون عالماً فى الطبيعة ...

لقد ظلت القوة لرهية المهيبة للطبيعة تهزه من الأعماق ،  
وقد شاهد ( ويلر ) ذات مرة صورة لتفجير هيدروجينى فى  
المحيط الهادى أزال جزيرة من على الخارطة ، فحسب قوة  
الانفجار .. وأثار ذهوله أنها لا تساوى إلا واحداً على الألف  
من قوة الإعصار ..

قال ( آينشتاين ) للطلبة وهو يجلس فى كرسيه الأثير  
الذى يعزف الكمان عليه ، عندما يكون وحده :

- « يمكنكم أن تأتوا فى أى وقت .. أعرف أن نظرياتى  
عن ميكانيكا الكم Quantum mechanics عسيرة الفهم ..  
لكننا نستطيع معاً أن نزيل علامات الاستفهام .. »

سأله ( ويلر ) :

- « أصعب جزء فى نظريتك هو الخاص بفرضية أن النجوم  
التي يتجاوز حجمها حداً معيناً تنهار .. تخيل هذا مستحيل .. »

قال العالم الكبير بأسماً :

- « يمكن البرهنة على هذا بالمعادلات ، لكن لا تتوقع  
منى أن أحتفظ بنجم منهار فى غرفة نومى .. »

وضحك وضحك الجميع ..



وما لم يعرفه أحد أن هذه الجلسات خلقت عددًا لا بأس به من علماء الطبيعة .. وقد اعترف عدد منهم بذلك ، وهم يتسلمون جائزة ( نوبل ) أمام ملك السويد ...

أما ( ويلر ) فقد غرست في أفكاره بذرة ، ظل يتعهدا بالسقيا عشرات الأعوام ..

\*\*\*

قال ( ويلر ) لطلبته بعد هذا اليوم بأعوام طويلة :

- « إن نظرياتي تبلورت في مبدأ ( الانهيار الانجذابى Gravitational Collapse ) .. لا مفر للنجوم من أن تتقلص بفعل ضغطها الذاتى الجبار ، وتنتهى إلى شيء جديد غير مألوف .. شيء صغير كثيف جدًا غير منظور .. يمتص كل شيء حتى الضوء ذاته .. »

كان قد شاخ وصارت عيناه رماديتين كنيبتين بلون الغيوم في يوم مطير ، لكنه ظل يحتفظ بقامته الفارعة العملاقة المتينة ، وصوته الخفيض الذى يرهقك فى سماعه .. وكان يفخر بأنه بسيط جدًا ، وأنه لو سمع محاضراته طفل فى العاشرة لفهم أكثرها .. واليوم كان يشرح لتلاميذه مفهومًا صعبًا ...

بدا على تلاميذه الإرهاق الذى يبدو على وجوهنا كلما سمعنا لفظة ( أبدية ) ، وتبادلوا النظرات ..

سأله أحدهم وهو يتلع ريقه :

- « هل تعنى أن هذا النجم غير مرئى ؟ »

- « نعم .. إنه ثقب .. ثقب أسود Dark hole .. »

ثم راح يرسم على لوح الكتابة صورة تخيلية لهذا الثقب الأسود .. وقال :

- « تخيل رائد فضاء يقترب بمركبته من هذا النجم الذى هو أكبر عشر مرات من الشمس .. سيجد أن سفينته تتجه بقوة غير مسبقة إلى هذا الثقب .. ربما رأى شيئًا كهذا .. »

ورسم نجمًا مجاورًا يخرج منه شيء كالقطيرة لينصب فى الثقب الأسود ..

- « هذا الثقب يتلع النجوم المجاورة .. يتلع كل شيء .. أما حزام النور هذا .. »

ورسم نطاقًا ضوئيًا حول الثقب الأسود ، وأردف :



« ... فندعوه ( أفق الحدثان ) .. أى مراقب خارج هذه المنطقة لا يرى شيئاً ولا يسمع شيئاً مما يدور فى الثقب الأسود .. لكن لقد اخترب الرائد كثيراً .. صحيح أنه على بعد خمسة آلاف كيلومتر ، لكن - بلغة الكون - معنى هذا أنه ملاصق للثقب الأسود .. إنه ينحرف إليه .. والآن تعال نقف فى سفينة أخرى ونراقب المشهد .. »

ورسم سفينة فضاء صغيرة على بعد من الثقب ، وقال :

« هذه السفينة تقلنا .. ماذا نرى ؟ نرى أن حركة الرائد البطس الذى يتلعه الثقب قد صارت بطيئة جداً .. السبب هو أن الزمن نفسه يتباطأ قرب الثقوب السوداء .. والآن اجتاز الرائد أفق الحدثان .. أخ ! لقد غاب عن عيوننا للأبد .. »

شهق بعض الطلاب وقد تخيلوا أنفسهم فى هذا الموقف ، والبعض شهق لأن تخيل هذا عسير ..

قال ( ويلر ) وهو يمسح لوح الكتابة :

« الحقيقة أن هناك مادة سوداء غير مرئية تربط أجزاء الكون ببعضها .. سرعة دوران المجرات توحى بهذا .. هى لا تدور كجسم حرة منفصلة ولكن تشعرك بأن هناك ملاطاً لاتراه عيوننا

بين أجزائها .. ملاحظاً لاتراه عيوننا .. ثم هناك نظرية التمدد الانفجارى inflationary big bang .. النظرية تقول إن الكون يتمدد .. وملاحظاتنا تقول إن الكون يتمدد بطريقة توحي بأن كتلته تفوق ما نراه مائة مرة .. معنى هذا أننا لانرى 99% من مادة الكون .. مم تتكون تلك المادة ؟ هل من الثقوب السوداء أم من الأقزام البنية Brown dwarfs التى هى نجوم أضعف من شمسنا ؟ لا أحد يعرف .. »

قال أحد الطلبة الأنكياء :

« لكن كيف نتحقق من هذا كله ؟ لاشيء يبدو عبر الثقب الأسود .. »

حقاً كانت هذه هى المشكلة بالنسبة لـ ( ويلر ) ..

وسط كل هذه المعادلات الفيزيائية يتعذر إيجاد دليل ملموس منظور ..

لكنه سيبتين الأمر حالاً ..



## الدائرة الثانية

### ثقب في الفضاء

1

كنت منهمكاً مع د. (شنج - هاو - شيتج) الكورى إياه ،  
جالسين فى غرفة المراقبة التى تشغل جهاز الأشعة المقطعية ،  
وهى - كما تعرفون - من أسوأ لحظات حياتى ، لكن تعلم  
هذا الشيء لا غنى له لمن يرغب فى أن يكون جراحاً ..

كان هو منهمكاً فى تعليمى متحدثاً كالعادة عن ( أشجار  
السرو التى لا تنمو إلا ... ) ، حين سمعت صوت مكبر  
الصوت ينادينى ...

كان المكبر يحاول جاهداً أن ينطق اسمى الذى صدقت  
مقاطعه من قرط عدم الاستعمال ، وشعرت للحظة بغربة  
الاسم وهو يتكرر عدة مرات بالطريقة إياها :

- « دكتور آلا أيدل آزيم .. دكتور آلا أيدل آزيم .. »

وتذكرت طريقة النداء غداً فى المصالح الحكومية التى  
تستعمل مكبر الصوت : المعاون ( بيومى ) التواجد فى

مكتب المدير للأهمية . لسبب ما يصير هؤلاء على حذف حرف  
الجر ( على ) قبل الاسم حتى تغدو العبارة غير مفهومة ،  
وهذا يكسبها الطابع الحكومى الروتينى المطلوب ..

- « يجب أن أذهب يا سيدى .. »

- « بالتأكيد .. »

قالها بطريقته الآسيوية المهذبة المفرطة فى الضحك  
فنهضت .. قلبى يخفق توتراً .. ربما سأجد حقاً ما يشغلنى  
فى الأيام القادمة .. بعض المسحوق يزيل الصدا عن وجه  
الحياة ..

هكذا توجهت إلى مكتبه متظاهراً بالوقار ، لكنى كدت  
أركض من قرط الطرب ..

وراح عقلى يزين لى ما سأجده فى مكتبه .. مجموعة من  
السحرة يطالبون برأسه .. مريض بوباء جديد يتلوى على  
الأرض ويتزف .. ضبع يتحرش به وهو متكور فوق المكتب  
يصرخ .. مجموعة من الإرهابيين يطالبون بعدة مليارات  
من الدولارات .. أو .. ربما ما هو أخطر .. ربما هو ...

- « د. ( عبد العظيم ) .. أقم لك د. ( جيران لومبان ) ! »

\*\*\*



كان (لومبان) هذا هو أغرب كائن يمكن تخيله .. ليس من ناحية الإثارة ولا الطرافة ، بل لأنه - فعلاً - أعجب كائن في العالم . كان قصير القامة بشكل غير عادي إلى حد أن قدميه لا تلمسان الأرض حيث جلس .. وكانت رأسه عملاقة لا أعرف كيف يستطيع حملها .. هناك نوعان من قصيري القامة إلى هذا الحد : القزم والقمي . القزم متناسق الملامح يتمشى رأسه مع جسده ، وهو بهذا لا يبدو قصيراً بل يبدو (بعيداً) لو كنت تفهم ما أعنيه .. أما القمي - وهي ليست سبة - فرأسه ناضجة كبيرة الحجم بينما جسمه صغير .. لم يكن (لومبان) هذا ينتمي إلى أي نوع من النوعين ، وهنا يكمن سر غرابته ..

فيما عدا هذا كان متأنقاً أكثر من اللازم ، وله صوت جهير رنان يبدو أنه اعتاد به تحاشي زملائه الذين قد يسخرون منه ..

كتمت خواطري وجلست وحاولت ألا أنظر له أكثر من اللازم .. فقط غمغمت في سري : الحمد لله الذي عافانا .. ثم جلست أصغى في أدب ..

قال لي (بارتلييه) وهو يعرف بالتأكيد ما يدور في ذهني :

- « د. (لومبان) زميل عزيز .. ويهمني أمره بالتأكد .. إن مهمته محددة تماماً هي أن يعرف عدد حالات بعض الأمراض الجلدية المعينة في وحدتنا خلال فترة زمنية معينة .. هل بوسعك أن تساعدني في هذا ؟ »

أمراض جلدية ؟ هذه هي المهمة المثيرة التي كنت أتطلع إليها ؟

قلت في خيبة أمل :

- « لكنني لست بخير من يفيدني في هذه النقطة يا سيدي »  
بدا عليه الفيظ ، فهو يكره إطالة الجدل أمام الغرباء ..  
قال لي :

- « الأمر لا يحتاج إلى عبقرى في الأمراض الجلدية مثل (هبرا Hepra) .. كل ما هنالك أنك سترافقه أثناء بحثه في قاعدة البيانات عندنا .. إنه يبحث عن ؟ »

ونظر لزميله على طريقة (قلت - لي - ماذا ؟) ، فقال (لومبان) :

- « السرطان الأسود Melanoma .. سرطان الخلايا القاعدية .. حالات إعتام عدسة العين غير المفهومة .. »



قلت باسمًا :

- « أما هذه الأخيرة فلا تمت للأمراض الجلدية بصلة ،  
لكنى معجب بتفرع دائرة اهتماماتك .. »

ومن جديد قلت للمدير :

- « هياك من هو أفضل منى فى هذا الصدد .. »

نظر لى من جديد . كنت أفهم ما يريد قوله .. هو يرغب  
فى الخلاص من الرجل بإرغام واحد آخر على العمل معه .  
ومن يصلح لهذه المهمة سوى العبد لله ؟ كما قلت أنا  
مسمار يسدون به أى موضع فارغ فى الآلة ..

كل هذا واضح ولا مجال للتراجع .. وإلا هو العقاب  
المعروف ..

قلت وأنا أنهض :

- « حسن يا سيدى .. هذا سهل .. متى أبدأ ؟ »

- « اليوم لو أمكن إن د . (لومبان) باقى معنا لمدة  
أسبوع لا أكثر .. بعدها يتجه إلى (ناميبيا) .. »

قال (لومبان) مفسرًا :

- « إن (الكامبيرون) نموذج لغرب إفريقيا .. (ناميبيا)  
نموذج لجنوبها .. »

فهمت .. هذا نوع من المسح العشوائى يطلقون عليه  
(العينة العشوائية) .. لكن من الصعب أن أتصور أن هذا  
الرجل يعمل وحده .. هذه مهمة تقوم بها منظمة كمظمة  
الصحة العالمية ، أو فريق معقد من الرجال والأجهزة ..

قال (بارتلييه) وقد خمن ما أريد السؤال عنه :

- « لا أحد يريد قتلون مع د . (لومبان) سوى (سافارى) ..  
لهذا يعمل وحده .. »

ضحك الرجل وقال وهو يطوح قدميه فى الهواء :

- « بمعنى آخر أنا أمثل للهيئات ما يمثله عبيط القرية ..  
لا أحد يصغى له أو يصدق ما يقول ، لكن وحدة (سافارى)  
تتمتع بسعة الخيال لحسن الحظ .. »

أكره الحكم على الناس بمظهرهم ، لكن منظره الغريب  
وهو يطوح بقدميه كطفل فى السابعة ، بدا لى أبعد المناظر  
عن الثقة .. وبصراحة لا ألوم من رفض التعاون معه ..

هكذا هزرت رأسى لدعو الدكتور إلى الذهاب معى ، فوثب  
من فوق المقعد .. هنا فقط لمكننى أن لرى قلمته القصيرة ورأسه  
العلاق بوضوح تام .. ولمحت ملامح الخلاص على وجه  
(بارتلييه) كأنما هو يقول : (هم واتراح .. الحمد لله) ..



خرجنا من المكتب البسيط الخاص بـ ( بارتليبه ) متجهين إلى وحدة الكمبيوتر ..

\*\*\*

كانت ( جرتروود ) الزنجبية المرحلة جالسة هناك وأمامها كوب ورقى من القهوة ، وأمامها ورقة فيها شطيرة .. الحق يقال إننى لو صرت المدير لمنحت هذه المرأة أعلى رتب ممكن .. بشوش وتؤدى عمل عشرة رجال ، وتلعب عدة ألوار فى الآن ذاته .. مشرفة على قاعدة البيانات .. مشرفة على التقارير الطبية ، وخروج ودخول الحالات .. تعرف مفتاح مكتبة الفيديو هنا ، والتي يتم مسح شرائطها غير المهمة كل ستة أشهر .. كل هذا وهى لا تكف عن الضحك وإطلاق الدعابات ..

هناك فئتان محبتان تساعدانها فى إدخال البيانات ، لكنهما غير موجودتين فى كل وقت ..

قلت لها وأنا أفتح المكان :

« صباح يا ( صيل ) .. »

وهى طريقة الكلام المعتادة بيننا كما تعلم .. إننا نتكلم بالإنجليزية ، والطريف أننى أستعمل كل قدرتى على الاستهتار ،

وأنوك الحروف كأنها قطعة لادن متظاهراً بأننى أمريكى محترف .. هذه الطريقة تسليها وتضحكها كثيراً ..

قالت وهى ترشف ما بقى فى الكوب :

« أخيراً رجل واحد لطيف فى هذا العالم القذر .. لكن هل تعرف أمك أنك خرجت يا صغير ؟ »

ثم توقفت لأنها فوجئت بالدكتور ( لومبان ) .. لذا أظهرت بعض الوقار وأصفت إلى طلبى بطريقة رسمية ..

قلت لها وأنا أحاول ألا أنفجر ضحكاً :

« أريد مسحاً للحالات التى تم تشخيصها كقرحة قارضة لوسرطان أسود ، أو عتامة بعدسة العين خلال ثلاثة الأعوام الماضية .. »

هنا صاح ( لومبان ) محتجاً ففهمت أنه يتكلم الإنجليزية ويفهمها :

« ليس للقرحة القارضة .. أريد سرطان الخلايا القاعدية .. »

هنا فهمت أنه ليس طبيباً .. أى طبيب يعرف أنهما نفس الشيء تقريباً .. فقط تتكون قرحة فى جسم السرطان وتآكل ماتحتها ، ولما كانت هذه القرحة تفضل الوجه .. بالذات



ذلك المثلث الذى يتضمن العينين والأنف ، فإن بوسعنا أن نتصور أن المشهد لا يكون جميلاً على الإطلاق .. كأن فلان مسعوراً يتسلى بقرض الأنف والعينين .. وهذا هو سر الاسم المخيف ( القرحة القارضة Rodent ulcer ) ..

على أن هذا السرطان يفضل طبقة الخلايا القاعدية فى جلد الوجه ، وهو من أنواع السرطانات ( الموضعية ) الفريدة .. التى لا تنتشر إلا فى مكاتها ، ما لم تحدث ظروف خاصة جداً ليس هنا مجال ذكرها ..

الخلاصة : ليس ( لومبان ) هذا طبيبنا .. ففى أى شىء هو ( دكتور ) ؟

قلت له باسمًا :

- « نحن نناقش الشىء ذاته . لكن ما مجال الدكتوراه التى حصلت عليها ؟ »

قال فى كبرياء :

- « أنا مختص بالطبيعة الجوية .. »

نظرت له فى دهشة .. لا أعقد أنى قابلت مختصين كثيرين فى الطبيعة الجوية ، ولم أعرف أنهم يبدون كهذا . وحتى

لو قابلت أحدهم فمن الغريب أن يكون مهتما بسرطان الجلد .. لكن القصة غير مترابطة إذن .. ماذا يهمه من هذه الأمور ؟ يبدو أن ( سفارى ) فى الفترة الأخيرة تتلقى عينات من البشر عجيبة .

كانت ( جرتروود ) قد طرقت المفاتيح بسرعة بأصابعها الصمراء الخبيرة ، والقلم فى نفس اليد التى تفرع المفاتيح ، وعلى الشاشة راحت البيانات تتوالى ...

قالت باسمًا :

- « هناك الكثير فعلاً من البيانات يا ( غالى ) .. لو كنت تعتقد أنك ستحصل على كل شىء الآن فأنت قد اخترت الشخص الخطأ .. »

قلت لها وأنا أقرب أنفى من الشاشة .

- « ليكن .. لكنك ستتذكرين طلبى .. هه ؟ »

- « يمكنك أن تعتمد على ( جرتروود ) العجوز المنحطة »

وغادرت المكان مع ( لومبان ) ..

بدلاً من أن أمشي معه فى الوحدة ، ولكل ينظر لنا متسللاً عن كنه هذا الشخص الغريب ، وعن سر لصطحبى له ، قررت أن الوقت قد حان كى أدعوه إلى الكافيتيريا حيث نشرب شينا ، وأفهم منه المزيد ...

قلت له وأنا اتخذ مقعدى :

- « ما زلت لا أفهم علاقة هذه الأمور بمجال تخصصك .. »

ابتسم ونظر للقاعة حولنا بعينين زائغتين ، وقال :

- « نعم .. هذا صحيح .. خمن .. »

شعرت بفيظ يتصاعد إلى رأسى دما .. لو كان هذا الرجل يعطنى كى يلعب الفوازير ، فأنا كفيل بأن ألعب به هو نفسه .. قلت له بفتور :

- « خمنت وفشلت .. والآن أرجو أن توجز .. »

قال وهو يتناول عذبة العصير التى أحضرتها له :

- « طبعاً نحن نتكلم عن ثقب الأوزون هنا .. خبير

بالتبيعة الجوية ومطران جلد .. الأمر سهل .. »

قلت له فى غيظ :

- « لحظة من فضلك .. معلومتى - وأرجو أن تصحح لى -

هى أن ثقب الأوزون موجود فوق القطبين ، ولا يدخل له

بنا كأنك اخترت ( ألاسكا ) لصيد الخرتيت ، أو اخترت

خط الاستواء للبحث عن طائر البطريق . »

قال من جديد بصوته الجهورى الغليظ :

- « هذه هى النقطة التى تروق لى فى بلد مثل ( الكاميرون ) .. »

كان غامضاً فى هذه النقطة ، ولم أرد أن أرضيه بمزيد من الأسئلة .. لهذا سألته عن شيء آخر :

- « هل تحاول إجراء عملية مسح ؟ هذا مستحيل بالنسبة لشخص واحد ، ومع كل الأعداد الهائلة التى يجب أن تلخصها .. معلوماتى الإحصائية هى أن هذه طريقة فاشلة للحصول على نتائج ، ولو أردت رأى يمكنك الاستعانة بنظام Cochrane الكمبيوترى .. يمكنك الحصول على نتائج واسعة وأنت جالس فى مكتبك .. »

قال باسمًا :

- « لا أحد يريد التعاون معى .. ألم أقل لك إننى عبيط القرية ؟ »

كنت أقول له إننى موافق على هذا ثم فضلت أن أحرس . إن حاجتى العاسة للمشاكل هذه الأيام قد تجلب لى الوبال ..

على العموم أنا أعرف ما سيقول بعد أيام من البحث المنقّى :



## الدائرة الثالثة

### ثقب في قلب

#### 1

في الصباح لم أجد جورباً نظيفاً . تجاهلت هذا وبدأت ارتداء ثيابي فلاحظت أن القميص ينقص زراً .

كنت ( برنات ) تقف أمام المراة تمشط شعرها ، توطنه لأن تخرج معي إلى الوحدة .. كنا الان نعيش في تلك ( الفيلا ) الصغيرة التي تبعد خطوات عن وحدة ( سافري ) ، لكن سيارة الوحدة كانت تمر بنا في هذا الوقت بالضبط لتنقلنا هناك . مع د . ( سيمون مولنيسار ) جارتما .. هل تذكر قصة الطبيبة التي اعتقدت أن زوجها مصاب بالإيدز فاتضح أنها من نقلته له ؟ حسن .. كانت هي جارتما ، وكنا نعيش معها حياة طبيعية لأن الإيدز - كما قلت لك - لا ينتقل بسهولة .. فقط كنا ندعو الله ألا تتدهور قريباً . فقد كانت امرأة ممتازة ..

قلت في ضيق لـ ( برنات ) ، وقد تذكرت ما يقوله الرجال في مواقف مماثلة :

- « ( برنات ) .. هذا القميص .. الزر ليس ... »

- « ثقب الأوزون يتآكل يا شباب . هذه هي الكارثة التي حلت بالتوازن البيئي لكوكبنا . سرطان الجلد يتزايد . حرارة الكوكب ترتفع . افعلوا شيئاً أيها الأوغاد ! »

ثم يحمل أوراقه لينصرف وينام سعيداً ، متظاهراً بأنه لا يعرف أن منات العلماء قالوها من قبل .

أن يقرر إنسان إعادة اكتشاف ( البنسلين ) بعد كل هذه الاعوام هذا شأنه لكن أن أكون مسئولاً عن مساعدته فهذا ما لا يطاق ..

ترى كم سأتحمل من وقت قبل أن أهشم أنفه وأطرد من الوحدة ؟

\* \* \*



نظرت إلى ما أتكلم عنه .. ثم طلبت منى أن أخلعه لتثبت هذا الزر .. فقلت فى عصبية :

- « لا وقت لهذا .. لكن كان من واجبك أن تثبتى زر .. »

قالت وهى تواصل تمشيط شعرها ، وتضع المعطف على كتفها :

- « لم أعرف هذا .. أنت بنفسك لاحظته الآن للمرة الأولى .. ثم إنك كنت عزبا وتعرف كيف تثبت زرا .. »

وضعت راسى جوار رأسها فى المرأة ، وقمت بتهذيب لحيتى بالمشط ، وقلت :

- « حينما يتزوج الرجل فبته يعهد بهذه الأمور لزوجته .. لا أستطيع أن أتذكر عدد جواربى أو عدد أزرار قميصى .. ظننت أن هناك عقلا أكثر دقة وترتينا يتابع هذه التفاصيل »

- « جميل .. لكنك تعرف قننى أعود إلى قبيبت بعدك وأغفره معك .. ثم إن الحمل ... »

فى الحقيقة لم أعرف موضع الخلاف .. فعلا ما كان بوسعها أن تعرف .. لو طلبت منها ولم تفعل فربما كان من حقى أن أحتج . لما والأمر كذا فلما أشعر بأننى أتحرش بها ..

وهذا جزء من بحثى الدعوب عن مشاجرة هذه الأيام . لذا قلت لها وأنا أرتدى المعطف الأبيض على خلفية من صوت هدير محرك السيارة بالخارج :

- « هيا بنا .. لقد وصلت السيارة .. »

\*\*\*

كنت متجها إلى قسم الجراحة .. لم يظهر (لومبان) بعد وأحسبه من الذين لا يصحون قبل العاشرة ؛ لذا قررت أن أبدأ يومى .. هو يعرف أين يجدنى لآلى أخبرته أمس ..

دخلت وسط زحام الأطباء المنهمكين فى ارتداء ثياب الجراحة .. البعض يقف أمام المراة بحكم تثبيت القناع ، والبعض بدأ خطوات التعقيم ..

اصطدمت بطبيب تخدير فرنسى لا أذكر اسمه ؛ لهذا كلما قابلته استعملت ضمير المخاطبة فقط . هذا يشبه ما أفعله فى مصر عندما أستعمل (بيه) و (باشا) مع كل من أعرفه جيدا لكنى لا أذكر من هو حقا . واضح أن هذا الطبيب الفرنسى صديق حميم لى و (بسام) ، لكنى فى كل مرة أخجل من سؤاله عن اسمه أو أنسى ذلك .

عرفت شخصا كهذا فى مصر ، وكنت أتحاشى أية مواقف محرجة بأن أبدأ بالهجوم :



« لقد نسيت ما طلبته منك ! ليكن ! هذا ما توقعته ! »

فيرتبك ويروح يحاول تذكر ما هذا الذي طلبته .. عندها أتركه وقد رسمت على وجهي ابتسامة تجمع بين النوم وخيبة الأمل والتعذيب .. هكذا لا يجد أبدا فرصة لتطويل الحوار ! ليدرك أنني لا أعرف اسمه !

قال لي الفرنسي الذي لا أذكر اسمه :

« هل رأيت ( بسام ) اليوم ؟ »

كانت هذه اللهجة تثير هلعى .. معنى هذا أن ...

قلت في توتر :

« ماذا ؟ مشكلة جديدة ؟ »

هز رأسه موافقا :

« تفاقمت تلك الضربات الزائدة صباح اليوم .. وقد

قرر أن يذهب إلى قسم القلب .. »

الآن فقط عرفت أن الأمر خطير .. ( بسام ) صديقى التونسى طبيب لكنه لا يطبق الأطباء ، ويؤمن أنهم يتربصون به ، وهو شعور طفولى طبيعى يشعر به كل منا حين ينظر طبيب الأسنان فى فمه صائحا بالتصاير : آه آه آه !

لهذا لم يستشر ( بسام ) أحدا بصدد نوبات الضربات الزائدة التى تلاحقه منذ أسبوعين . أعرف أن هذه الضربات على الأرجح ناجمة عن توتره أو إفراطه فى شرب القهوة ، لكن مادام قد طلب رأى للطب فالأمر جد خطير ..

هكذا شققت طريقى فى الزحام ، حتى وجدت الجراح الذى سألوم بمساعدته اليوم ، وطلبت منه أن يعطينى بعض الوقت .. كان منهمكا ، فهز رأسه أن نعم وهو يواصل شرح تقنية الجراحة القادمة لطبيبين آخرين ..

خرجت من القسم ، واتجهت إلى قسم القلب ..

لم يطل بحثى ، فقد كان راقدا على سرير الفحص ، وقد وقف جواره طبيبان وممرضة فليبينية .. واستطعت أن أدرك أن صدره عار وقد ثبتت عليه تلك الأقطاب المخيفة ..

وعلى شاشة المرقاب ( مونيتر ) رأيت تلك الموجات المميزة لسريان الكهرباء فى جدار قلبه ..

حقا هناك ضربات زائدة عديدة . لكن - على قدر علمى - لا يوجد شيء آخر غير عادى ..

قال مختص القلب ، وهو طبيب ألماني يدعى ( شميت ) ..  
أو شيئا على هذا الغرار :

« ضربات زائدة أذينية .. لن يختلف تخطيط قلبك عن هذا لو شربت لدحين من القهوة .. »

كان الأمر واضحاً فلم أر ما يدعو للقلق ..

قلت لـ ( بسام ) وأنا أربت على ساعده البارد كالثلج :

« لا تقلق . إن الأوغاد لا ينالون الموت بهذه السهولة . »

لكنه كان متعكر المزاج وفي حالة لا تسمح بالمزاح ..

قال في عصبية :

« هذه هي النوبة الخامسة هذا الأسبوع .. هناك كارثة ما .. »

قلت باسماً :

« لا بد أنك تذكرت ( حبيبة ) .. »

لم يعلق وهذا اشعرني بأننى مخيف .

هناك قصة شهيرة عن ( ابن سينا ) حين استدعوه لعيادة شاب يعاني الضربات الزائدة .. رأى النطاسى للبارع حالة الشاب . فطلب من يتلو على الشاب أسماء قبائل العرب كلها . راحوا يتلون بينما ( ابن سينا ) يضع قلمه على النبض . تسارعت ضربات القلب عند اسم قبيلة معينة ..

الآن طلب الطبيب أن تتلى أسماء كل فتيات هذه القبيلة على الشاب ، ووضع يده على النبض . تسارعت ضربات القلب عند اسم فتاة معينة .. هنا أعلن ( ابن سينا ) أن الفتى عاشق ، ودواءه الوحيد أن يتزوج هذه الفتاة .. وقد كان ..

( حبيبة ) هي خطيبة ( بسام ) التى تنتظره فى الوطن .. ذكرونى فيما بعد أن أعرف لماذا تسمى كل فتاة تونسية على وزن ( فعيلة ) .. لكن الوقت غير مناسب الان ..

كم حكى لى عن يوم ارتدى العباءة التونسية الأنيقة وذهب لبيتها ليقول لأبيها العبارة التقليدية هناك : جيتك خاطب راغب فى بنت الحسب والنسب ..

فقط ليقول أبوها فى وقار : كى نكتب .

أى أنه موافق . والحقيقة أن الفتى كان يحبها فعلاً .

سألت الطبيب الألمانى وقد عدت لاستعمال الفرنسية :

« هل يتعاطى عقاراً منظماً للضربات ؟ »

هز رأسه أن لا داعى لهذا ، وأضاف :

« اعتقد أن الامتناع عن القهوة والتبغ سيصنان الوضع .. »



لا بأس بمهدئ خفيف .. أما ما لا أفهمه فعلاً فهو أن هناك ارتفاعاً في درجة حرارته .. »

كان ( بسام ) قد بدأ يدخل منذ فترة ، وهذا على سبيل عقاب الذات .. كلما افتقد الوطن أكثر كلما قرر أن يعاقب نفسه .. أنا لم أر ( تونس ) لكن قياساً على شوقه المحموم لها ، فلا بد أنها جنة الله في أرضه ..

لكن حرارته مرتفعة برغم برودة أطرافه ؟ هذا جزء لا أفهمه .. إن الزكام يحدث أحياناً .. ملت وسألته :

- « هل تشكو من أية أعراض أخرى ؟ هل كنت سليماً في الفترة السابقة ؟ »

تذكر قليلاً ، ثم قال :

- « خلعت ضرناً منذ فترة .. هل هذا كاف ؟ »

طبعاً غير كاف .. خلع الضروس لا يسبب اختلال الضربات وارتفاع الحرارة بأثر متأخر ..

ظل ( بسام ) راقداً يلهث وينظر للمراقب .. وقدرت أنه يريد أن يمرض .. يتمنى أن يمرض قليلاً .. هذه حاجة إنسانية طبيعية نشعر بها من وقت لآخر .. إما لكسر روتين الحياة ، وإما لننال بعض الاهتمام .. أهم شيء في هذا الاحتياج أننا نفضل أن يتم بلا أطباء ..

احترمت هذه الرغبة وجلست معه بعض الوقت ، حتى قرر أن ينهض ..

كنت أمشي بجواره متجهين إلى معسكن الأطباء ، حيث سمح له أن يستريح بقية اليوم ، عندما رأيت د ( باركر ) البريطاني نقيب المدير قائماً .. ( باركر ) الذي إن لم يكن يتسلى بشئ القبط في فرن بيته ؛ لكان فهمي للبشر خاطئاً ..

قلت لنفسى : يا فتاح يا عليم يا رزاق يا كريم .. كنت أريد مشاجرة ، وها هي ذى قد جاءت تتبختر .. متأنقة تضع يديها في جيب المعطف ، وتتكلم إنجليزية راقية .. لقد لُرد هذا الرجل ما سيحدث ، وعلى الهاغي تدور الدوائر . في نور السينما التي كنت أدخلها في ( شبرا ) ، كان ( بروس لى ) يصرخ دائماً في منتصف كل فيلم قاتلاً : لقد أردتم القتل فأتنا له .. ثم يطير في الهواء ليحطم عدة جماجم ويفتح عدة بطون .. فنهل له في قصلة .. لائنس أننا كنا - باعتبارنا نموذجاً للطبقة الوسطى - أغنى من أن ندخل ( الترسو ) ونفكر من أن ندخل ( البلكون ) ..

على عكس ما توقعت ، قال ( باركر ) وهو يرمق ( بسام ) باهتمام :

- « أرجو أن يكون صديقنا العربي بخير .. »

قلت بسماعة وأنا أفتح باب غرفة الفتى :

« سيهرش .. »

وسألت ( بسام ) وأنا أزيح له ملاءة الفراش جانباً :

« هل تريدنى معك ؟ »

نظر فى توتر إلى ( باركر ) الواقف كغراب البين على الباب ، وقال :

« لا .. شكراً .. اذهب لترى ما يريد .. »

قالها كأنه يقول : أبعد هذا الشيطان عني ، فهو يزيد حالتى سوءاً ...

لكن ليس قبل أن أنزع عنه المعطف والحذاء . ما المشكلة فى أن أنزع حذاءه ؟ إنه أخى . وأنا مستعد لفعل أى شيء مادمت لست مجبراً عليه ..

هكذا أغلقت الباب وعدت لـ ( باركر ) متوقفاً كارثة ..

قال لى وهو يمسك بذراعى ، فى إيماءة لم اعتدها قط .. حتى شعرت بأن أفعى تلتف على معصمى :

« إن ذلك الدكتور الفرنسى يبحث عنك . أتكلم عن ( لوميان ) .. »

« سألته إليه .. »

استوقفنى متمهلاً وقال :

« مارليك فيه ؟ شخص غريب الأطوار .. أليس كذلك ؟ »

هزئت رأسى بما معناه ( نعم ) أو ( بلى ) . لا يمكنك استخلاص شيء . مع ( باركر ) أنت تتعامل كما يتعامل المجرم مع ضابط المباحث .. لا تعطه إجابات يستعملها ضدك فيما بعد ..

أردف وهو يجرنى معه جراً :

« إن الرجل العجوز لا يتصرف بحكمة . إنه طيب القلب ، ولا يرفض طلباً لأحد .. لهذا ينبغي على المرء أن يكون حذراً . كنت تفهم ما أريد قوله .. لكثير مشاكل هذه الوحدة تقع على عاتقى فى النهاية .. هذا هو الوضع الكئيب لـ ( الأخ الأكبر ) الذى يرى ويعرف كل شيء .. قد يمقتة البعض لكنهم لا يتصورون كم هو ضرورى .. والآن لما أرى أن تلك العجوز يجازف باسم الصداقة .. إنه يسمح لهذا الفرنسى المجهول بأن يأتى هنا .. يجمع بيانات .. يتغلغل فى كل شيء .. ثم يصدر نتائج تحمل اسمنا أنا أمقت هذا .. »



قلت له وأنا لا أفهم كل هذه المقدمات :

- « لم لا تمنع التعاون معه رسمياً ؟ »

- « لن لصطلم بالمدير بهذا الشكل .. لكنى لثق فى عقليتك المتفهمة لهذه الأمور .. وما أطلبه ليس عسيراً .. أريد تقريراً كاملاً عن المعلومات التى جمعها هذا الرجل ، وماذا يستخلص منها .. أريد معرفة أين يذهب وماذا يفعل .. سيكون هذا سهلاً عليك لأنك مكلف رسمياً بأن تكون ظله .. »

توقفت وألصقت ظهري بالجدار وقلت :

- « سيدى .. هل لغتى الإنجليزية قد ترهلت ، لم أنسى أفهم أنك تطالبنى بالتجسس على الرجل ؟ »

قال فى عصبية :

- « لا تخط الأوراق .. إن لغتك الإنجليزية بالسوء الذى تعتقده فعلاً .. ما أطلبه ليس تجسساً .. يجب على القياديين أن يكونوا على علم بما يدور تحت أنوفهم .. »

كنت أعرف أن هذا يتم من دون علم (بارتلييه) ، لهذا قررت أن ألعب اللعبة ببراعة .. قلت :

- « ليكن .. سأقدم تقريراً للبروفيسور (بارتلييه) .. »

قال فى غيظ :

- « إن أنت لم تفهم كل ما قلته لك .. التقارير ستقدم لى لنا .. هل هذا صعب ؟ »

- « لا أستطيع ياسيدى .. تعاملنى مع جهة واحدة هى البروفيسور (بارتلييه) .. »

أخذ نفماً عميقاً .. بالطبع كان يريد تحطيم وجهى ، لكنه لا يستطيع ذلك الآن .. قال فى صبر :

- « إن قبولك سينعكس على وضعك هنا .. وأنا أعرف ما أقول .. أحب أن لثق فىمن يعمل معى ، وكنت تعرف أن أواعك ملىء بالأخطاء التى يمكن أن أكتشفها .. فكر فى هذا .. »

طبعاً كان محقاً .. لو أراد أن يتحرش بى - وهو قادر على ذلك - لوجد ملايين الفرص .. بدءاً بأضرار المعطف غير المزورة جيداً وانتهاءً بتأخير ثلاث دقائق عن موعد نوبتية ما .. ولن يستطيع (بارتلييه) حمايتى ..

قلت له لأنهى الموقف :

- « سأفكر فى هذا ياسيدى .. »

وانتهت قبل أن يرد ...

ما معنى هذا ؟ هل هو مجرد تدخل فيما لا يعنيه أم لن الأمر مهم بحق ؟

ماذا يعنيه من هذا الرجل البائس الذى يعتبر نفسه ( عبيط القرية ) ؟

على كل حال لم لقي (لومبان) ثنية لأننى فشلت ببعض الأعمال كانوا يحتاجون إلى من يساعد فى عيادة الأمراض العصبية : فطلبونى . وهكذا ذهبت هناك .. وقضيت عدة ساعات نعمة ..

قرب العصر قابلت طبيباً آخر قال لى بتلك اللهجة التى تدل على كارثة :

- « صديقك التونسى ( بسام ) .. لقد عاد إلى العناية المركزة .. »

- « متى وكيف ؟ »

- « النوبات عاودته منذ ساعة تقريباً .. كان يقف هنا ثم تحسس صدره وسقط على الأرض ، فحملناه حملاً إلى هناك .. لا أعرف ما يحدث لكنهم قلقون .. »

ماذا ؟ هذا كثير ! مرتان فى يوم واحد !

توجهت إلى هناك فلم أجده .. كانوا قد نقلوه إلى الغرفة الجانبية التى يجرون فيها فحص الموجات فوق الصوتية Echocardiography .. طبعاً عندما يتكرر الأمر يقدو من الواجب إجراء المزيد من الفحوصات ..

بالفعل دخلت الغرفة الضيقة فوجدت علامات الوجوم على الوجوه .. وعلى الشاشة تلك الخطوط التى لن أفهمها ولو بعد مليون سنة . لكن تعبيرات وجوههم تقول إن الأمر جد خطير ...

كان ( بسام ) على فراش الفحص ، والطبيب الأكماتى إياه يمرر مسير الجهاز المغموس بالجل ( gel ) على صدره ..

لم ينتظر ( بسام ) حتى أعرف ما هناك . إنما صاح فى رعب :

- « ( علاء ) .. ثمة ثقب بين البطينين ! كنت أتوقع كارثة ، وقد وجدتها ! »



وصلصة في إناء جاهز للتسخين .. هناك قطع من الدجاج للمخلى تنتظر في طبق مليء بالبقسماط .. كل ما على هو تسخين الصلصة وسكبها على المكرونة ، ثم إلقاء قطع الدجاج في الزيت .. هذا لو كنت جائعاً جداً لا أطيق انتظارها .. جائعاً جداً أو قاسياً لا يبالى بشيء .. هذا اتفاق ضمنى بيننا ..

لكنى بالفعل كنت غير قادر على الانتظار . كان توترى بسبب ( بسام ) قد أورشى تقلصاً في فم المعدة أقرب إلى الجوع ، وقدرت أن الأكل سيربحنى .. ( بسام ) الآن نائم بفعل حقنة مهدئة وقد انتظمت ضربات قلبه ، فلن أفيد به شيء لو مت من التعب جواره ..

هنا سمعت صوت شيء يتدحرج على الأرض ..

كانت مجموعة من العملات المعدنية قد سقطت من الجيب ، وتدحرج بعضها أرضاً بينما فضل بعضها أن يستقر ما بين الحذاء والجورب ..

مسحت يدي الملوثة بالصلصة في منشفة فوجه ، ثم مددتها في جيبى .. لأشعر بجانب من فخذى تحت أصابعى مباشرة لا تفصلنى عنه بطانة الجيب .. هذا جيب ممزق مهترئ ..

## الدائرة الرابعة

### ثقب في جيب

#### 1

عدت إلى مسكننا .. تلك الفيلا الصغيرة التى صارت بيتنا .. لا أعرف إلى متى ..

لقد جعلناها رحبة جميلة .. الأزهار فى كل مكان .. الباب مطلى بطلاء هو خليط من البنفسجى والأرجوانى .. يبدو أن له اسمًا نسائياً من تلك الأسماء التى لا تتذكرها أبداً .. ( سيمون ) ؟ لا .. سأذكره حالاً ..

الأثاث فى الداخل مريح .. ليس فاخراً لكنه مريح ، مع مسحة تنكرك بغرف الأطفال .. إن ( برنات ) تجيد هذه الأمور ، ولو أعطيتها خرقة قماش وصرصوراً ميتاً وعلبة ورنيش احذية ، لصنعت لك مكتبة جدارية تبهر لها أنفاسك ..

المهم أنى دخلت ولم تكن ( برنات ) قد عادت بعد .. إن عملها لن ينتهى قبل الخامسة مساء ..

فى المطبخ كان العشاء معداً .. مكرونة فى مصفاتها ،

ليكن . خلعت البنطال ولتديت بنطال منامتى ، ثم رحت  
أواصل إعداد وجبتى ، وجلست على المنضدة الصغيرة فى  
المطبخ ألتهم بسرعة وبلا تلفة ..

سمعت الباب ينفتح ، ثم ظهرت ( برنادت ) . كانت  
مرهقة شاحبة ومن الواضح أن يومها لم يكن أفضل يوم ..

هزرت رأسى أحبيها .. ثم واصلت الأكل . أعتقد أننى  
بعد هذا سأكتب خطاباً أو اثنين ، ثم أغفو بعض الوقت ..  
فى المساء أذهب لأظمن على ( بسام ) وليذهب الفرنسى  
( لومبان ) إلى الجحيم . إنه يعرف مكان قسم الحاسب  
الالى . فليذهب هناك وحده فهو لم يعد طفلاً ..

تأخرت ( برنادت ) فى الحمام قليلاً ، ثم سمعت صوت  
الصنبور ..

قالت والصوت يقول إنها تغسل وجهها :

- « قد كان يوماً عسيراً .. أنا ميتة من الـ .. »

ثم توقفت .. بعد دقيقة عادت لى ملوحة بمنشفة الوجه ،  
وقالت :

- « لماذا مسحت فيها الصلصة ؟ »

قلت وأنا أغرس الشوكة فى المكرونة :  
- « لم أجد شيئاً آخر أمسح يدى فيه .. لم تحدث كارثة ..  
هاتى منشفة أخرى .. »

مطت شفتها السفلى فى ضيق ، وقالت :  
- « منشفة أخرى .. هذا سهل بالنسبة لك .. إن هذا  
البيت يحتاج إلى ألف منشفة يومياً .. »

ثم كومت المنشفة وألقتها فى الركن ، حيث ستنتقل إلى  
سلة الغسيل ..

قلت لها وأنا أواصل الأكل :

- « ثمة ثقب فى جيب بنطالى . أرحو أن ترتقيه لى .. »

هزت رأسها أن نعم ، ثم بدأت تعد لنفسها بعض الطعام ..

جلست أمامى على المائدة ، ثم رفعت قطعة من الدجاج  
بالشوكة وقالت باسمه :

- « ( علاء ) أيها العزيز . نحن نستعمل مقلاة لا محرقه  
جثث . ما فعلته أنت هو أن حولتها إلى قطعة فحم .. »

هنا فاض بى .. لأحب نغمة للتحرش هذه .. قلت فى ضيق :

- « هل يوجد شيء واحد فعلته اليوم لا يندرج تحت  
خانة الخطأ الشنيع ؟ »



هنا استبد بها الغضب بدورها ، فقالت :

« لسبب بسيط .. هو أن ما تفعله كله يندرج تحت هذه الخاتمة .. »

« ليكون أيتها العزيزة .. ليكن واضحاً أن يومى كان سيئاً .. ( بسلم ) مريض وتشاجرت مع ( باركر ) ولدى ظن من الأعمال المعقدة ، فلو أضفنا إلى هذا عدة ساعات فى عيادة الأمراض العصبية ، لو جدت أننى لست موهلاً للعب نور ( جيمس بوند ) الذى لا يخطئ ولا يتعب ، أو العنشق الأبدى الذى يلقى بمعطفه فى الوحل كى تمشى فوقه أميرة لحلامه ، فلا تتسخ قماعها للمقستنان .. »

« لم أطلب معطف فى الوحل لأن غسيلها سيكون مسئوليتى فى النهاية .. ولكن هل تعتقد أن يومى كان نزهة ؟ »

« نحن متعادلان ، لكنى لا أفضى الوقت فى انتقاد تصرفاتك .. »

هكذا تصاعد الإيقاع الغاضب .. كلمة بكلمة ، حتى بدا لى أننا نتسلق جبلاً يحاول كل منا أن يبلغ قمته قبل الآخر .. تصاعد هارمونى على طريقة الكريشندو Crescendo للموسيقية الشهيرة حتى نصل درجة الصراخ ...

لو أن الموسيقى ( سليم سحاب ) سمع هذا الأداء المعجز لضعنا فى حماس إلى فريق الكورال الخاص به ..

ونهضت .. لم أعد أريد أن أواصل الطعام ..

لا أعرف .. ثمة حاجز ينشأ بيننا من حين لآخر ، ويجعل من الصعب أن أريها ما أحمله لها بالفعل .. أحبها وأشفق عليها مما هى فيه من ( وهن على وهن ) .. لكن تصاعد الأحداث يجعل أى اعتراف من هذا النوع مهيناً ..

بعد قليل دخلت الفراش وحاولت أن أنام ..

يبدو أن نعمة لزواج أبدية ، كلما ظن عاشقان أنهما أنكى أو أفضل حظاً من الآخرين اتضح أنهما أحمقان .. لا بد من خلاف فى رأى يتصاعد إلى شجار .. لا بد من أن تخرج للضغوط اليومية بخارها حين تنفرد برفيق حياتك .. فقط لتكتشف فى أسى أنه لن يقبل منك ما لم يقبله الآخرون ...

وهنا ينشأ ثقب فى العلاقة .. يتسع ...

حقاً إن الإنسان مصكين .. تتشاجر مع رئيسك فى العمل فتفصل .. تتشاجر مع مار فى الشارع فيحطم أنفك .. تتشاجر مع هيئة حكومية فتسجن .. عندها تشعر بحاجة إلى أن تخرج بعض عصبيتك فى دارك بعيداً عن العيون ، لكنك تصطدم بشريك حياة غير مستعد لسماع شيء .. عرفت صديقاً لى كان يقود سيارته بأقصى سرعة لها فى طريق مهجور ، ويخرج رأسه من النافذة ويصرخ ويمسك بأعلى صوته .. كان هذا يريحه ، وأظننى أفهمه ..

- « لا شيء مثل ( الروك أند رول ) ليسد ذلك الثقب في روحك ! » .. أغنية قديمة لفرقة ( أبأ Abba ) السويدية .. تذكرتها فابتسمت .. لو كانت الحياة بهذه السهولة لكنا سعداء لحظ لحلاً ..

- « لا شيء مثل ( الروك أند رول ) ليسد ذلك الثقب في روحك ! » يكفي أن أبتاع شريطاً راقصاً للإيقاع ( روك أند رول ) لتنتهي مشاكلى !

\*\*\*

نمت ساعتين وصحوت متعباً ..

كانت ( برنات ) جالسة أمام التلفزيون لا تراه .. عينان زائفتان تشاهدان التلفزيون الداخلى فى أعماقها .. جالسة وقدمائها على مسند أمامها بحيث صارت كأنها نائمة فى فراشها وهو وضع لم يبد لى مريحاً على الإطلاق ..

بدأت ارتداء ثيابى من جديد .. هنا تنبّهت إلى بضعة أشياء ..

لا جوارب كالعادة .. الزر الناقص لم يعد لمكانه ..

قلت لها وأنا لشرب جرعة من الماء :

- « ( برنات ) .. طلبت منك أشياء تعتبر تافهة .. لكنها جميعاً لم تنفذ .. »

قالت وهى تواصل النظر فى الشاشة :

- « لاحظ أننى وصلت منذ ساعتين ونصف .. لديك قصصان أخرى وجورب لا بأس به .. اترك لى كل شيء ولسوف أعنى به .. »

هنا تذكرت شيئاً آخر :

- « الثقب فى جيب البنطال .. كنت أتوى الخروج به .. هل أصلحته ؟؟ »

ابتسمت ونظرت لى طويلاً ، وقالت :

- « نفس الإجابة .. »

هنا انفجر غيظى ..

الآن بدأت أتكلم وأنتم تعرفوننى حين أقرر أن أتكلم ..

حدثتها عن استهتار المرأة الغربية ، وعدم شعورها بقيمة البيت .. أمى كانت ستتحر فوراً لو ظل زر قميص أبى ناقصاً لفترة تتجاوز الساعة .. بل ربما انتحرت لو أن أبى طلب للشيء قبل أن تلاحظه هى . أبى لم يكن يعرف عدد جواربه أو شكلها ، لكن أمى كانت تعرف تاريخ كل جورب .. من أين اشتريناه ومتى رتقته ومتى غسلته .. لمى لم تكن طيبة



ولم تكن تتحدث اللاتينية والفرنسية ، لكنها عرفت كيف تصنع امرأة سعيدة متمسكة .. أبى لم يكن طاغية لكنه لم يطلب قط ذات الطلب مرتين .. قلت لها إن الرجل يعيش من أجل عمله ، بينما المرأة تعيش من أجل بيتها ، ولية محاولة لتبديل الأوضاع كلفة بخراب ( مألظة ) ..

قلت لها كلاما كثيرا ، وكنت ساهشم رأسها لو بدأت تصفنى بالشرقى المتخلف أو تتهمنى بالميسوجينية Misogyny أو معاداة المرأة .. والتهمة الأخيرة صارت مثل معاداة السامية تلاحقني حيثما ذهبت ..

لكني أشهد لها أنها ظلت صامئة تصفى ولا تتكلم .. فقط تنظر إلى شاشة التلفزيون .. هذا امتص غضبي إلى حد ما ..

لكني قبل أن أنصرف قلت لها :

« لو لم أجد ثقب الجيب وقد تم رتقه لدى عوبتى ، فلمسوف أستنتج أن هذا سلوك متعمد .. »

وكنيت أعرف أنني ضغطت الزر السحري للتحدى لديها ..

لن ترتق الثقب .. هذا يقين لدى ..

كنت أريد مشاجرة ويبدو أنني سأظفر بها أخيرا .. كم أن هذا جميل ..

سوف يتصاعد صراخى إلى حد أنه سيزعج ( بارتلييه ) فى مكتبه ، وسوف يلتص أطباء ( سفارى ) كي يهدنوا من روعى ..

كم أن هذا رائع .. وكم أنا فى حاجة إليه !

\*\*\*

## ثقب فى جيب

2

« لا شيء مثل ( الروك أند رول ) ليسد ذلك الثقب فى روحك ! »

\*\*\*

الظلام قد حل وأنا لمشى فى طريقى إلى وحدة (سافارى) التى تلمع أنوارها هناك ...

كنت أتساءل : هل مانحن فيه ونكسى ؟ هل سيزول سريعاً ؟ كم من مشاجرات مرت بنا وذابت بلا أثر .. كانت أمى تقول دوماً : حتى الأمعاء تتشاجر فى بطنك .. فكيف لا يتشاجر زوجان ؟

لكنى كنت فى كل مرة أشعر بضيق شديد ، مع رغبة عارمة فى عدم التراجع . إن الحياة معقدة بما يكفى فلماذا نجعلها أعقد ؟ أقول هذا لنفسى قبل أن أقوله لـ ( برنادت ) ...

دخلت وحدة (سافارى) فتبادلنا تحية هز الرأس مع رجال

الأمن الأفارقة الذين يجوبون المكان .. ثم اتجهت إلى العناية المركزة .. الوحدة خالية تقريباً الآن فلا تلقى إلا تصاء الحظ النوبتجيين أو بعض المرضى .. طبعا غرفة المدير مضاعة كالعادة .. تعودت عيني رؤية الضوء عبر الستائر ( الفينيقية ) التى تغطيها ، وصرت أعرف متى يكون الرجل فى مكتبه بالضبط ..

هل أخبره عن محادثتى مع ( باركر ) ؟

لا أظن .. لم يحدث فيها شيء جدى ، ولا أحسبها تستحق وقفة ..

الآن أدخل العناية المركزة فلا أجد ( بسام ) فى فراشه . لست ميالاً إلى كونه مات لأن الأمور ليست بهذا السوء .

قالت لى الممرضة التى تراجع دفاتر الدواء إنه شعر بتحسن فاتصرف ..

أين ذهب الفتى إذن ؟ أعرف أنه يموت قلقاً .. هو من الطراز الذى يموت من خشية المرض قبل أن يقتله ذات المرض .. لكن أين ذهب ؟

مشيت فى الطرقات قاصداً مسكن الأطباء مصغياً لصوت خطواتى على الأرضية ..



قرعت باب غرفته عدة مرات فلم يكن أحد بالداخل ..

هكذا وقلت على الباب أحك رأسى .. إلى أين أذهب وأين يمكن أن أجده ؟

فى الحقيقة لست راغباً فى البقاء فى البيت .. كما أتنى لست راغباً على الإطلاق فى قضاء ليلتى هنا .

لكن الأمر واضح الآن .. لن أجده .. لقد أَرْضِيتْ ضميرى ..

هكذا رحت أجوب طرقات ( مسافرى ) مضيقاً أكبر قدر من الوقت ..

هنا وجدت نفسى أقف أمام ( باركر ) !

\*\*\*

لو أتنى قابلت مذهباً لما بدا لى الأمر منفرأً إلى هذا الحد ..

كان يرمى بنظرة نارية ويداء فى جيب معطفه ..

بحثت عن خطأ ما فلم أجده .. لاحظت أتنى لست نوبتجياً ..

قال لى فى هدوء :

« هل تريد شيئاً ؟ هل أنت طبيب هنا ؟ »

واضح طبعا أنه يتحرش بى ، فقلت فى برود :

« أعتقد هذا .. »

قال باشملازق :

« أنا لا أرى طبيباً أمامى .. أنت لا ترتدى معطفاً .. »

تذكرت هذا الآن فقط .. لكن الإجابة سهلة :

« ليس لدى عمل حالياً هنا .. »

قال بهرود :

« إما أن تكون طبيباً فتكون مطالباً بارتداء المعطف ..

وإما أن تكون متسللاً لا أعرف كيف سمح لك رجال الأمن بالدخول .. »

« ربما مريض كذلك .. »

قال وهو يدون أشياء فى مفكرته التى لا يتركها ، والتى تحمل قائمة بألوان الإيذاء التى ينوى أن ينزلها على الرعوس غذا :

« حسن .. أعتقد أنه ستكون لنا كلمتان غذا بهذا الصدد .. »

« حقاً ؟ شكراً يا سيدى .. أشكرك على تفهمك .. »

وانصرف قبل أن يقول كلمة أخرى ، كنت أعرف أنه سيبدأ عهداً من الإرهاب .. هذا هو اليوم الأول من عملية ملاحقته لى ..

لم يكن أمامي سوى خيار واحد هو أن أتجه إلى مكتب (بارتلييه) العزيز ..

- « مساء الخير يا (علاء) . هل من عمل لهذه الليلة ؟ »

لم يلحظ قط أنني لا أرتدى المعطف الأبيض . فجلست ، وأخذت شهيقاً عميقاً وانتظرت حتى انتهى من الكتابة ورفع لي عيناً متسائلة .. قلت :

- « سيدى .. أرغب رسمياً حمايتى من د. (باركر) .. »

نظر لى فى دهشة ، وقال :

- « حمايتك ؟ عم تتكلم بالضبط ؟ »

- « أعتقد أنه يتحرش بى لأننى رفضت طلباً له . »

وحكى له القصة كاملة ، وهو يسمعها فى غير فهم .. تحول إلى دهشة حقيقية فى النهاية قال لى :

- « وماذا بهم (باركر) فى أبحاث (لوميان) ؟ »

- « لا أعرف .. أعتقد أنه الأقدر على الرد . »

فكر قليلاً ثم مد يده إلى الدرج فأخرج قلبين من الشيكولاتة وناولنى واحداً ، وقشر الآخر لنفسه ، وقال :

- « إن (لوميان) غريب الأطوار .. ينقب عن أشياء غريبة جداً ، ولو لم يأت بتوصية من الملحق الصحى الفرنسى لما أوليته اهتماماً .. الآن أجد أن (باركر) مهتم بدوره .. »

- « ويحاول أن يفعلها دون علمك »

طبعاً لم أترك فرصة من أجل (لى الإسفين) المرجو بينه وبين (باركر) ، لكنه كان حريصاً على ألا يصطدم بمساعدة الشرس .. فقط قال لى وهو يكور ورقة الشيكولاتة :

- « سألهم التفاصيل .. لكن حتى تلك الحين أرجو ألا ترتكب لخطاء .. هو سيلحق لخطائك الواضحة لئى لا يمكن تبريرها ، وسوف يضفى هذا فى موقف حرج . لن أستطيع حمايتك .. »

كنت أعرف أن هذا سيكون رده ، لكن لا بد من عمل هذا ..

وكنيت متأكداً من شيء آخر . هو لن يذكر حرفاً من هذه المحادثة لـ (باركر) .. لكنى على الأقل زرعت فى نفسه شكاً تجاه أى شيء يقوله (باركر) عنى .. ولو جاءه (باركر) غداً ليقول له إنى تحرش بالمرضيات أو أختلس حقن المورفين ، فلمسوف يأخذ الاتهام بشك أكثر ..

هكذا تركته ورحلت أبحث عن مكان آخر أضيع فيه ساعاتى السوداء ..



كنت أعرف أن بعض الأطباء يجتمعون أمام التلفزيون في هذا الوقت ، حين لا يشغلهم شيء .. وهكذا قررت أن أذهب إلى هناك ..

بالفعل كان ثلاثة من أطباء التوليد جالسين هناك يدخلن واحد منهم ، ويتسلى اثنان بشرب بعض العصير .. وكان التلفزيون يعرض مسلسلاً عجيباً لا أعرف جنسيته بالضبط ..

جلست معهم ورحبت أتبع الشئمة ملرد الذهن .. إن التلفزيون مفيد جداً كمنشط للأفكار .. خاصة حين يعرض شيئاً تلفها .. مثله في ذلك مثل النار والبحر .. هذه أشياء خلقت للشروق عبرها لا للنظر فيها ..

هنا مال على أحدهم وهو طبيب أمريكي شاب ، من الطراز النحيل الدمث ذي العوينات إياه ، وقال في تهذيب :

- « أرجو أن تكون للدكتورة ( عبد العظيم ) بخير الآن .. »

نظرت له في غباء .. إن الغربيين لا يفهموننا وتعاملاتهم معنا قد يصفها من لا يفهمها بالوقاحة .. ما دخل زوجتي بالأمر ؟ ولماذا يطمئن عليها هي بالذات ؟ من الطبيعي جداً عندهم أن يسأل الرجل صديقه : كيف حال زوجتك ؟ برغم أن هذه عندهم تعتبر نوعاً من الإهانة ..

لهذا قلت له في برود :

- « بخير .. »

قال في كياسة :

- « أرجو أن يكون النزف قد توقف .. »

هنا شعرت بمزيج من الرعب والغباء والغضب .. رعب لأن هناك نزفاً ، وغباء لأنني لا أعرف شيئاً عن الموضوع ، وغضب لأنني أكره من يعلم ..

لكنني تماكنت نفسي بسرعة ، وسألته :

- « هي بخير .. فقط لم تحك لي كل التفاصيل .. »

قال بلهجة من يقول شيئاً أعرفه تماماً :

- « لقد جاءت من عيادة الأطفال جرياً لتفحصها

د. (ماي فاي لين) .. تقول د. (ماي) إن هذا إجهاض منذر .. ما زال عنق الرحم محتفظاً بتماسكه ، لكن من السهل جداً أن يتحول إلى إجهاض حتمي .. نصحتها بالراحة ، لكن د. (عبد العظيم) أصرت على مواصلة عملها في عيادة الأطفال .. أرجو أن تكون قد نصت بالراحة الآن .. »

ثم حك رأسه وقال :

- « الأطباء أسوأ المرضى طرا .. يعتقدون أنهم عقدوا معاهدة مع المرض ، وأنه لن يؤذيهم مثلما يؤذي الآخرين .. لهذا لا ينفذون أوامر التعليمات الصحية »

كنت أفهم هذه النقطة تماما .. وقد رأيت أطباء لا يفسلون أيديهم بعد فحص أمراض جلدية شديدة العدوى ، معتقدين أنهم أكبر من هذا . مثلهم كممثل عمال صيانة الكهرباء الذين لا يلتزمون بأقل حيلة في تعاملهم مع الأسلاك المكشوفة ، كأنهم يعتبرون التيار الكهربائي صديقا لن يؤذيهم أبدا ..

قلت له ، ولما أتاهب للنهوض :

- « هل كتبت لها أدوية معينة ؟ أعنى هرمونات أو أي شيء من هذا الهراء ؟ »

هز رأسه أن لا .. ورسم على وجهه علامات الاسترخاء وقال :

- « فقط راحة .. الكثير من الراحة .. »

هزرت رأسي وغادرت المكان .. أسمع كلمة ( الراحة ) أكثر من اللازم هذه الأيام ..

أما وقد صرت بعيدا عن عيونهم ، فإتني رحت أركض كالمخبول خارجا من الوحدة ..

لماذا لم تقل لي شيئا تلك الليلة ؟ لماذا تركتني أوبخها وألومها وألعب نور شرير السينما ، بينما هي فعلا كانت مريضة ؟ هذه هي المرة الثانية التي يتكرر فيها موضوع للنزف ، وقد بدأت أشعر أن هذا الحمل لن يدوم طويلا ..

( لهذا تأخرت في الحمام لدى عوتها )

رحت أركض حتى بلغت الفيلا ، ففتحت الباب ودخلت ..

- « ( برنفت ) .. ( برنفت ) ! »

لم يكن هناك رد ، فاتجهت متوجسا إلى غرفة النوم ..

بالفعل كانت هناك وقد نامت على ظهرها ، وهي تتنفس بإرهاق غير عادي . برغم الظلام في الغرفة يمكنني أن أرى ذلك الشحوب الذي لم ألاحظه من قبل ...

لماذا لم تخبرني ؟ على الأرجح كسي لا تزيد من متاعبي بعد يوم مرهق ، وهي تعرف نفسي أخذ كل شيء على أعصابي ، فلم ترد أن تضيق مشكلة جديدة .. لقد حسبت أنها ستقهر تلك المحنة على قدميها كما قهرت المحنة السابقة .. ولربما



هي طريقة الأنثى الخبيثة : إنه يخطئ . دعيه يخطئ .. دعيه يتعمد في الخطأ إلى أقصى حد .. ولسوف يندم .. دعيه يندم . دعيه يعرض أنامله ويقرع سنه ...

مددت يدي وتحسست نبضها .. إنه منتظم ليس سريعاً ولا يثير القلق . لا أعتقد أن هناك مشكلة حالياً .

إنها العاشرة مساءً والوقت ما زال ممتداً . سأقضى وقتاً لا بأس به مع نفسي وحدي . وهي من الزيارات الثقيلة على نفسي اليوم بالذات ..

خرجت إلى قاعة الجلوس الصغيرة حيث كانت تجلس حين تركتها ..

جلست أمام التلفزيون الصغير وضغطت على زر التحكم عن بعد ، وعلى الشاشة رأيت وجوها إفريقية تناقش مشكلة خطيرة ما ..

هنا حدثت منى التفاتة إلى الأريكة المجاورة للجهاز فرأيت ..

كان بنطالي هناك وقد طوى في وضع كان كيه قد تم .. جواره وجدت بكرة الخيط وقد غرست فيها الإبرة .. كما توقعت مددت يدي وتحسست الجيب ثم قلبته للخارج .. لم يعد هناك ثقب .. كأنما هو لم يوجد قط ..

« لن ترتق الثقب .. هذا يقين لدى .. »

« لن ترتق الثقب .. هذا يقين لدى .. »

« لن ترتق الثقب .. هذا يقين لدى .. »

وعلى بعد خطوات وجدت مشجباً على مسند المقعد . وقد علق عليه قميص اكتملت أزراره ...

لقد فعلتها برغم كل شيء . تحاملت على نفسها وفعلتها ..

لكنها نسيت الجوارب ولا ألومها كثيراً .

« لن ترتق الثقب .. هذا يقين لدى .. »

« لن ترتق الثقب .. هذا يقين لدى .. »

كان هذا أقوى من تحملتي ، وشعرت بأن أحدهم أراح القميص عن قفائي ليسكب فيه لترا من الماء المثلج هكذا هرعته إلى غرفة النوم ، حيث الملاك النائم ما زال نائماً . ركعت على ركبتى جوار الفراش ، ورحت أتأمل وجهها .. تلك الجزر الغامضة على حافة العالم التي لم يرها أي رحالة سوى . لابد أن بحارة ( كولومبس ) خافوا أن يصلوا إلى هذا الحد وهددوا بالتمرد ، من ثم تراجع الرجل .. لابد أن

## الدائرة الشاه

### ثقب فى قلب

#### 2

حين فتحت عينيها فى الصباح كنت هناك ..

نظرت فى رعب إلى المنبه ، وهبت جالسة ، وقالت :

- « ( علاء ) .. موعد العمل .. أنا .. »

كنت أنا بكامل ثيابى متأهبا للخروج ، ومعنى هذا أننى أسبقها بربع ساعة تقريبا . وربع ساعة فى مواعيد الصباح أمر غير قابل للتعويض .. لكنى قلت لها باسمًا :

- « أنت فى إجازة اليوم .. لقد عرفت كل شيء ولنسوف أبلغهم فى الإدارة . فقط حاولى أن تبقى بلا حراك »

ووضعت أمامها صحيفة الطعام التى أعدتها لها .. إن طهوى ردىء لكنها لن تلاحظ على كل حال .

- « هل ستراك الدكتورة ( ماى فاى ) مرة أخرى ؟ »

- « طلبت منى أن أستريح يومين أو ثلاثة .. »

سفينتين من أسطول ( ماجلان ) غرقنا قبل أن تصلا لهذه الجزر .. لابد أن خرائط الملاحة فى القرون المظلمة كانت ترسم الشياطين حول هذه المياه ، فترتجف قلوب البحارة رعبًا .. لكنى تحدثت بحارتى ، وواصلت الإبحار .. فوصلت هناك .. والآن أنا جوارها أسألها الصفح همسًا ..

لثمت يدها الباردة . وقلت بصوت دعوت الله ألا تسمعه :

- « أنا أسف .. لكنى أطلب فرصة واحدة .. فرصة أخيرة لى ولنسوف أكون ولدًا طيبًا .. »

بعد دقائق خرجت إلى الحمام .. وضعت سداذة حوض الفسيل ، وملأته بالماء ثم أضفت بعض مسحوق الفسيل . جلست بجوارى ووضعته فى الماء بدورها ورجحت أقلب حتى تكونت رهوة لا بأس بها ..

وهناك - فى الليل والسكون - غارقًا فى صابون الفسيل والبلل ، عرفت أن الثقب الذى ظهر فى حياتى لم يختف .. إنه باق .. لكن لا خطر منه .. ولنسوف أعثاده سريعًا ..

\*\*\*

اتجهت للبب ، وتركتها جالسة في الفراش تغرس لشوكة في بعض قطع البيض .. وقلت لها بلهجة ذات معنى :

- « شكراً على القميص والجيب .. أنت ملاك يا عزيزتى بينما كنت أنا للشيطان ذاته »

ابتلعت ما في الشوكة ، وقلت :

- « أسفة لأن قواى تخلت عنى فلم أستطيع غسل الجوارب .. »

- « فعلت هذا أمس .. كما غسلت بعض قطع ثيابك .. »  
- « ابتسمت وأرذفت .. » أعنى أنى زيتها قذرة . لكن الأعمال بالنيات .. »

ابتسمت وابتسمت .. وشعرت أن هذه المسحابة تبتعد ...

\*\*\*

- « لا شيء مثل ( الروك أند رول ) ليسد ذلك الثقب فى روحك ! »

\*\*\*

عرجت على وحدة الحاسب الآلى أولاً ..

رأيتى ( جرترود ) التى كانت منهمكة فى تناول إفطارها الذى تأتى به من مسكنها .. قصاحت فى رعب :

- « أنت ! لم نترك حجراً لم نقلبه بحثاً عنك أمس .. »

- « بحثوا عنى يا صغيرة ؟ »

- « لكنى لم أسلمك لهم .. تحملت سيئاتهم وتعذيبهم وصمدت .. تذكر هذا .. فى المرة القادمة حين تبغى الخلاص من مخبول ما ، فلا تأت به إلى دارى . »

وشرحت لى فى حماس كيف أن ( لومبان ) جاءها عشر مرات أمس ، وفى كل مرة يسأل عنى . إلا أنه حصل على القائمة التى أرادها ، وهى قائمة طويلة فعلاً كما قالت ( جرترود ) ..

- « الرجل متلهف فعلاً .. كأنه موشك على تغيير تاريخ الطب .. لكنى أراهن على أنه إحصالى بارع .. »

- « بالتأكيد .. »

- « ( بلركر ) أيضاً سأل عنك كثيراً .. ماذا فعلت بالضبط ؟ »

- « لا أتذكر .. »

مدت يدها ونولتلى نسخة من التقرير الذى طبعته على ورق الحاسب الآلى المثقب .. نظرت له فوجدت أنه يتضمن عشر صفحات بها جدول طويل مقسم إلى خانات .. للخلقة الأولى تحمل اسم المريض .. ثم يأتى رقمه وتاريخ دخوله وخروجه .. والطبيب المعالج والتشخيص النهائى ...



قلت لها شاكرًا :

- « لا أعرف كيف أشكرك ، لكنى لم أطلب .. »

قالت وهى ترشف جرعة من القهوة :

- « اعتقد لك تمقت أن تكون آخر من يعلم يا ( عسل ) .. »

كيف حال الزوجة ؟

هزئت رأسى . طبعا لن أحكى عن الإجهاض المعنصر لهذه  
الثرثرة ..

هكذا خرجت بغيرى قلى حرصت على أن أفسها فى جيبى ..  
لو قبلت ( باركر ) الآن لصارت لديه مسئلة محرجة .. ويسهل  
على أى طفل أن يخبرنى بأن هذا ليس من حقى ..

\*\*\*

- « هل رأيت ( بسمام ) ؟ »

- « لا .. »

- « هل رأى أحدكم الطبيب التونسى الشاب ؟ »

- « لا .. »

- « هل رأيتم ( بسمام ) ؟ »

- « لا .. »

هكذا فشلت كل محاولتى للعثور عليه .. لا يوجد نيل هنا  
لأحسبه قد رمى بنفسه فيه .. فأين ذهب ؟

هكذا قررت أن أتوجه إلى غرفته فى مسكن الأطباء .. قرعت  
الباب عدة مرات ، وفى النهاية سمعت صوته الواهن يقول :

- « أدخل .. »

فتحت الباب فى توجس لأجده راقداً فى الفراش بمنامته ،  
وهو يمسك بصورة فى يده .. وقد ذكرنى بمشهد الموت فى  
الأفلام العربية .. طبعا هذه الصورة هى صورة ( حبيبة ) ..  
لا أحتاج إلى أن ألقبها ..

قلت له ، وأنا أجلس على حافة الفراش :

- « لم تذهب للعمل بعد ؟ »

قال فى شرود :

- « وما نفع ذلك ؟ أنا إنسان منته .. »

كدت أجن من الغيظ .. فعلاً الأطباء هم أسوأ المرضى  
طرا ، إذا سألته السؤال المنطقى :

- « هل فحصك أحد من قبل فى وطنك ؟ »

- « نعم .. كثيرا .. »

- « ولم يقل أحد إن بقلبك ثقباً ؟ »

- « لا بد أنهم غافلون . »

- « بل لأن الثقب صغير جداً ويصعب اكتشافه بالسمع ..

هذا ثقب لن يؤثر على حياتك أبداً .. لقد ولدت به وعشت

كل هذه السنين قلن يختلف الأمر .. »

وتحسست جبينه .. فعلاً هو محموم .. أعتقد هذا ..

قلت له وأنا لمساعدته على النهوض :

- « أنت تفضل البقاء هنا لكتابة مذكرة الوداع ..

(وداعاً أيها العالم القاسي فأنا سأتركك اليوم ) .. هذا يروق

لك . لكنني ألتصحك بأن تجد سبباً أقوى .. لأحد يموت بثقب

صغير في قلبه .. »

قال في إتهاك :

- « لكن الأمور ستسوء من الآن فصاعداً .. هناك أمراض

كثيرة تفصح عن نفسها في سن متقدمة .. إن فكرة وجود

ثقب في قلبي لا تفارقني .. صار من شبه المستحيل أن أمارس

حياة طبيعية ، ولهذا أكره أن يلمسني أي طبيب . سوف

يحبرني بخلل كنت سعيداً من دون معرفته .. »

قلت وأنا لمساعدته على ارتداء ثيابه ، فقد كان مرتخياً تماماً  
كانه دمية ( ماريونيت Marionette ) قطعت خيوطها :

- « سنذهب إلى قسم القلب ، وهناك أتوقع أن يجيب الألمانى  
عن أسئلتك .. »

\*\*\*

قال د . ( شميت ) وهو يدرس يديه في جيبى معطفه :

- « صديقك لا يصدق شيئاً .. أعتقد أنه يريد أن يمرض .. »

كنت أنا نفسى أرغب فى قول الشيء ذاته ، لكنى لم ألقه ..  
على حين استطرد الطبيب الألمانى :

- « هناك ثقب .. عيب ولد به ، وهذه القصة تتكرر كثيراً  
جداً .. كل وظائف قلبه ممتازة ولا يوجد تضخم فى أية  
غرفة .. لقد عاش كل هذه الأعوام بهذا الثقب ، وأتوقع أنه  
سيكمل خمسين عاماً آخر به .. لو كنت الأمور أسوأ لتصحته  
بإجراء جراحة لإصلاح الثقب .. »

ثم نظر إلى ( بسام ) بحزم وقال :

- « اذهب وعش حياتك .. أما إن شئت أن تموت هنا  
فهذا شأنك .. »

لكن الأمر بالنسبة لى ظل محفوفاً بعلامات استفهام ، لذا سألته :

- « وهل اختلال الصربات ناجم عن هذا الثقب ؟ »

- « بالطبع لا .. لقد تزامن العرضان .. فقط جعلنا اختلال الضربات نجرى فحصاً بالأشعة فوق الصوتية . »

- « وهذا الارتفاع فى درجة الحرارة ؟ »

قال وهو يخرج المسماع من جيبه ، ليفحص مريضاً آخر :

- « هذه الأشياء تحدث .. أقترح ان تسأل أحد مختصى طب المناطق الحارة هناك مليون سبب لارتفاع الحرارة ، لكن لا تبحث عن الإجابة هنا .. »

فكرت فى ( آرثر شلبى ) كثيراً . هذا الأحمق كان ليفقد مفيداً الآن لكنك لا تلقاه أبداً حين تحتاج إليه . لهذا لا مفر من ان أعتمد على نفسى لأننى لم أجرب أى طبيب آخر فى ذلك القسم ..

هكذا أخذت ( بسام ) إلى المختبر ، وعملت على أن آخذ له صورة دم . مع بعض اختبارات ضرورية .. وجاءت النتيجة بعد ساعة تقريباً تقول إن كل شيء على ما يرام ..

قلت له وأنا أودعه على باب غرفته :

- « أنت زججت بنفسك فى تلك الدائرة المفرغة الشيطانية .. أخاف أن يكون قلبى مريضاً .. من ثم تتسارع ضربات القلب وتضطرب .. من ثم يتضاعف خوفك .. إلخ .. كف عن هذا وتصرف ببعض العقلانية .. »

وانصرفت لأواصل عملى .. لا بد أولاً من أن أتأكد من أنهم يعون إن ( برنات ) متغية لسبب مرضى ...

وليتنى ما فعلت !

- « إن ( برنات ) لن تستطيع أن .. »

- « إن تعال أنت ! ستحل محلها !! »

ثم :

- « واه واه واه واه واه واه !! »

لم يجدوا خيراً منى كى يسدوا به تلك الثغرة فى عيادة الأطفال ! ولو قرع الباب متسولاً لأخلوه بالقوة وأرغموه على أن يتولى شأن العيادة .. وأنا لا أطيق جحيمين : عيادة الأطفال وقسم التوليد . يبدو أن السبب هو وجود الأطفال والصراخ فى الحالتين ..



إن طب الأطفال معجزة صغيرة ، خاصة مع مريض لا ينطق ولا يشرح لك شيئاً ، ولا يكف عن العويل بحيث لا تسمع شيئاً على صدره على الإطلاق . تقول النكتة القديمة السخيفة إن طبيب الأطفال يصير طبيباً باطنياً حين يكبر الحقيقة أن طب الأطفال أكثر تعقيداً وصعوبة من الطب الباطني ، أو هذا هو رأي الخاص ..

دعك من الحماس غير المسبوق لأهميات الكاميرونييات الواقفات بانتظار دورهن ، ودعك من كل الفضلات البشرية والمخاطو .. و . الخلاصة إنني تعنيت لو اخترت شخصاً آخر ليبلغهم بتغيب ( برنادت ) ..

ظللت أعمل هناك حتى الثالثة بعد الظهر ، وصارت يدي تكتب العلاج وحدها وأذني تسمع الصراخ وحدها . بينما كنت أنا في عالم آخر كئيب أما معطفي فلم يعد له لون من كل ما تساقط عليه ..

كان آخر الأطفال يعانى حمى روماتزمية أتلفت صمامه الميترالى ، وكانت تنبعث من قلبه أصوات مختلطة تذكرك بـ ( ظلمة الري ) في الحقل ..

قست حرارته فوجدت أنه محموم ..

رحت أصغى لقلبه ، وفى هذه اللحظة توهجت فكرة فى ذهني ...

القاعدة القديمة . كل حمى فى مريض بروماتزم القلب قد تكون التهاباً نشطاً بالقلب أو ..  
رباه !

\*\*\*

من جديد كرر د . ( شميت ) فحص قلب ( بسام ) بالموجات فوق الصوتية ، وكرر ما قاله :

- « سلبى لا يوجد شيء سوى هذا الثقب . »

قلت له بإلحاح :

- « هل هذا كاف لاستبعاد تشخيصي ؟ »

هز رأسه مفكراً ، وقال :

- « لا أحيانا نجعل المريض يبتلع منظاراً فيه مسبر Probe هذا يزيد من دقة التشخيص كثيراً . لكن حتى هذه التقنية تفشل أحيانا »

ثم أضاف وهو يتأمل ( بسام ) :

« نكن الاحتمال وارد طبيعا ويجب ألا نجازف .. سنقوم  
بأخذ مزرعة دم منه ، ثم نقوم بإعطائه مزيجا من  
( البنسلين ) و ( الجنتاميسين ) .. »

وأصدر تعليماته إلى الممرضة ، كي تسحب عينة من دم  
( بسام ) ..

كنت واثقا من أن قصتي أقرب إلى الصواب .. لو كان  
( شلبي ) هنا لأبدى إعجابه بعقريتي .. وأدهشني أن هذه  
الفكرة فأتت الطبيب الألماني الأريب . لكن جميعا معرض  
للسهو وحتى ( هومير ) يحنى رأسه .

لقد خلع ( بسام ) ضرسا منذ فترة ، وفي وقت لم يكن  
أحد يعرف فيه أنه مصاب بثقب بين البطينين . يعتبر هذا  
عملا خطرا لأنه يسهل دخول البكتريا إلى دمه لتثبت على  
صمام تالف أو عيب خلقى معين .. من الواجب أن يتلقى  
أولا جرعات وقائية من المضادات الحيوية قبل وبعد عملية  
خلع الضرس ..

هل حدث هذا من قبل في حياته ؟ جائز الآن هذا ليس  
أول ضرس طبيعا ، لكن الإصابة بالمرض تعتمد على مقدار  
ما دخل دمه من بكتريا على كل حال .. ربما نجا بشكل ما  
في المرات السابقة ...

تررع البكتريا نفسها على الصمام التالف ، وتحصى نفسها  
بطرق لا مجال لذكرها هنا ، ثم تتفتت منها قطع صغيرة  
تحوب الجسم .. إلى المخ . إلى الكليتين .. إلى الجلد .. في  
كل صوب . وهذا هو المرض المخيف الذى نعرفه باسم  
( التهاب الشغاف المعدى Infective endocarditis ) .. والشغاف  
هو الغشاء الرقيق المبطن للقلب من الداخل .. هذه اللفظة  
الرقيقة التى استهلكها الشعراء ، قد تتحول إلى كابوس ..

لقد أعلن الثقب عن نفسه لدى ( بسام ) . وهذا الإعلان  
ترامن مع إصابته للمرة الأولى فى حياته بالتهاب  
الشغاف . هذا يفسر ارتفاع حرارته الطفيف ، وقد يفسر  
اضطرابات ضربات . لم يجد الفحص بالموجات فوق  
الصوتية شيئا لكن هذا يحدث كثيرا

ورأيت فى قلق الإبرة وهى تنفوس فى عروقي ( بسام )  
لتفرغ خليط ( البنسلين ) و ( الجنتاميسين ) ..

لن نعرف الحقيقة قبل أن تظهر نتيجة مزرعة الدم ..  
وقتها أعرف هل أنا مجرد أحرق آخر ، أم أننى بالفعل  
أنقذت حياته بهذا الإلهام ..

كأنما سمع الطبيب الألماني أفكارى قال :

## الدائرة الثانية

### ثقب في الفضاء

#### 2

- « لا شيء مثل (الروك أند رول) ليسد ذلك الثقب في روحك ! »

\*\*\*

بدأ (بسام) يتقبل الحقيقة نوعاً ..

إنه طفل .. كلنا أطفال في الواقع .. لانقبل أن نكتشف خللاً في أعضائنا ، وكأنها حق مكتسب لنا .. واعتقد أن موضوع هذا الثقب سينقص حياته لفترة لا بأس بها إلى أن يعتاده . حين يدرك أنه لا يؤذيه ، وإن مشكلته الوحيدة هي حاجته إخبار طبيب الأسنان والجراح بمرضه قبل أية جراحة ، ليتلقى جرعة وقائية من المضادات الحيوية .

لكنه - فيما بعد - سيكتب القصة لـ (حبيبة) ، وسوف يصف لها عذابه وآلامه ولربما سجل لها أغنية (كنت أتمنى يطول العمر) بصوته .. عندها سيعرف أن ثقب القلب هو أروع ما حدث له في حياته ..

- « من الأفضل أن تكون مخطئاً من أن تكون متأخراً .. إن سياستك حكيمة ، ولن يخسر هذا الشاب شيئاً لو اتضح أنك بالغت في الحذر . أما لو اتضح أنك محق فإن حياته مهددة . إن التهاب الشغاف يقتل .. »

ونظرت لـ (بسام) وابتسمت له ، فابتسم لي بدوره ابتسامة لم تخف قلقة البالغ على نفسه ..

وبالعربية قال لي :

- « شكراً يا أخى .. »

\*\*\*



إنه سوف ..

« أين أنت ؟ »

كذا صاح الفرنسي (لوميان) بصوته الجهورى ، إذ قابلتى فى الردهة ، وقد أربكنى هذا الصياح لأن الكثيرين نظروا لى فى فضول ..

قلت مرتبكا :

« ظروف معقدة تنهال على رأسى .. زوجتى فى مشكلة تتعلق بالحمل .. صديقى مريض .. وقد سألت عنك اليوم فلم أجده .. »

قال وهو يمسك بمعصمى ويقتادنى خلفه :

« ليكن حسبك للحظة أنك ثلاثيت من الخارطة .. هل رأيت نقلجى ؟ »

« فى الواقع ... »

كان يقتادنى إلى الحجرة التى أعدها لى المدير فى (سافارى) ، ودخلت لأرى مشهداً يذكرك بإدارة الإحصاء فى أكاديمية البحث العلمى ، لو كانت عندهم إدارة بهذا الاسم .. حسب الى مفتوح .. جداول .. عشرات الأوراق المطبوعة .. مراجع للخلاصة أن هذا الرجل لم يضع وقته ..

قلت له :

« أرى أنك لست بحاجة إلى على الإطلاق .. »

قال وهو يتخذ مقعدا :

« بالعكس .. قد أفيد من ناصح يسدى لى بعض الراى السديد الأمين .. »

ثم ضغط على بعض الأزرار فظهر على الشاشة جدول شديد التعقيد . كنت أمقت الجداول بطبعى وأقفز عليها بعينى كلما قابلتتى فى كتاب ما ، وأتمنى أن أقول لصاحب الجدول ما مضاه (هات من الآخر) .. ما خلاصة هذه الأرقام المعقدة التى أراها أمامى ؟

« ما خلاصة هذه الأرقام المعقدة التى أراها أمامى ؟ »

قال فى فى ثقة مضحكة نوعا :

« هذه هى النتائج فى كل وحدة طبية إفريقية أجريت فيها دراستى .. نسبة سرطان الجلد الأسود ، وسرطان الخلايا القاعدية ، وعمامة عدسة العين ثابتة لا تتغير وهى قريبة جداً من المعدل العالمى . »

« وهل هذا مهم ؟ »

- « نعم .. المفروض أن ثقب الأوزون لا يؤثر في الأقارعة ..  
هل تعرف السبب ؟ »

- « طبعا بسبب جلدهم الأسود الذى يلعب دور المظلة  
الشمسية .. »

قال فى لهجة منتصرة :

- « ولأن سمك الأوزون على ما يرام فوق إفريقيا .. هذا  
هو الرأى المعتاد الذى يقال للطلبة »

ثم ضاقت عيناه وأردف :

- « نسبة سرطان الجلد فى هذا البلد عالية نوعا أو  
عادية تماما .. ألا ترى أن هذا مهم ؟ »

\*\*\*

قالت ( برنادت ) :

- « أعتقد أننى أحسن .. لا أعرف حقاً لكن لا يوجد مزيد  
من النزف .. »

كانت قد أمضت اليوم على ظهرها .. وهو تعذيب نازى  
لا يمكن وصفه .. لكنى على كل حال حملت التلفزيون الصغير  
لذى نملكه ، ووضعت فى غرفة النوم على منضدة صغيرة ..  
هكذا صار بوسعها أن تتابع البرامج السخيفة وجهاز التحكم  
عن بعد فى يدها ..

كنت فى هذه الأيام قد بدأت ألعب دور الزوج المثالى .  
ظهوت لها وجبة غير نسمة لكنها مغذية ، وجلست جوارها  
ورحت أناولها الطعام فى رفق ، فلم ينقصنا إلا كاميرا فيديو  
وبعض المدعوين ، ليتحول الأمر إلى حفل زفاف آخر .

قالت ضاحكة وهى تجفف شفتيها بالمنشفة :

- « لو كنت تعتبر أننى كيس يجب حشوه بالطعام فأنت  
مخطئ .. »

- « من حسن حظك أن أمى ليست هنا .. فهى تؤمن بأن  
للمرض بشتى أنواعه سببين : الجوع والبرد . وتحت  
هذين المسميين تلخص علم ( مسببات المرض ) كله ، بدءا  
بسرطان الشبكية وانتهاء بالجذام .. »

ضحكت فى إرهابى ثم سألتنى :

- « هل ستذهب للوحدة الآن ؟ »

- « هذا الأحقق ( لومبان ) يريد أن أمر عليه قليلة بالذات .  
ثمة شئ يريد إثباته بعنف .. »

- « هل لديك فكرة عنه ؟ »

- « لا أعرف .. إن شيئاً هلامياً غامضاً يدور فى أعماق

عقله لا أعرف ما هو حقًا . والكارثة ألا يعرف هو الآخر ثمة فكرة تنقذ البيضة محاولة الخروج ، وهو قد كونها من زمن لكنه لا يفصح عنها بوضوح .

ونظرت إلى ساعتى معلنا أن على الانصراف الآن ..

.. « هل تريدان شيئاً ؟ »

.. « أريد أن تظل فى هذه الحالة الوقتية . »

.. « إنها ( السحابة تسعة ) كما يقول الأمريكيون .. لن أظل هكذا طويلاً .. »

الحقيقة لى لا أعتقد أنها ستحب ( علاء ) الجديد لو بقى كذلك .. هناك قصة شهيرة جداً للإيطالى ( ألبرتو مورافيا Moravia ) عن رجل تخلت عنه زوجته وهو لا يعرف السبب يتسائل : لقد كنت أنظف الشقة يومياً أتأكد من وضع الأزهار فى المزهريّة . لا أترك التبغ فى مطفأة .. لم أطلب منها شيئاً أو ألومها على شيء فيقول له معارفه فى كل مرة : لا تفتش عن الحقيقة أكثر من اللازم والحقيقة هى أنها تركته لهذه الأسباب بالذات : لأنه ممل رخو مطيع لدرجة تأثير الغيظ ...

القليل جداً من سوء الطبع قد يكون مفيداً ، ويلعب دور ملح الطعام الذى لا نستغنى عنه أبداً .

\*\*\*

قرعت الباب عدة مرات فم يرد أحد ..

هكذا توكلت على الله وأدركت المقبض ، ودخلت فى الظلام إلى غرفة ( لومبان ) .. لا يوجد أحد .. هذا غريب ..

فجأة وقد بدأت عيناي تعتادان الظلام أرى ذلك الجسد المكوم على الأريكة وسط عشرات الأوراق الممزقة والمكرمشة .. ملأصاب بدهشة لو أمضيت عاماً واحداً فى حياتى لم أصطدم فيه بجثة فى الظلام ..

كان هذا هو ( لومبان ) نفسه .. وجريت إلى مفتاح النور واضلته ..

كان بثوبه الكاملة ، وكان حياً يدرق وإن كان فى أسوأ حال ممكن .. لقد تلقى ضربة على جانب رأسه كما هو واضح - لأنه يضع يده على هذا الجزء - وقد شلته جزئياً ، لكنها لم تؤذه إلى الحد المرجو .. ويبدو أنها حديثة جداً لأنه لم يستعد توازنه بعد ..

أجلسته وبحثت عن شيء أقدمه له ، فوجدت ثلاثة صغيرة بها بعض علب المياه الغازية .. فتحت واحدة ووضعتها فى كفه ويبدو أن برودتها جعلته يسترد توازنه بشكل أفضل ...



قلت له أخيراً :

- « من فعل هذا ؟ »

شرب جرعة كبيرة ، وقال عبارات متقطعة لاهثة فهمت منها :

- « لا أعرف .. أحدهم كان في الغرفة ، ولم أنتبه لهذا إلا حين دخلت .. كنت أبحث عن مفتاح النور في الظلام حين تلقيت ضربة قوية ، ثم فر من اعتدى علي .. لم أعرف شيئاً ولم أتبين من هو .. »

حمدت الله على أنه حي .. أولاً لأن حياته أفضل من مماته ، ثانياً لأن الاتهامات كانت مستوجه إلى قبل سوى كما هي العادة .. من الأحمق الذي كان في الغرفة في الظلام بينما الرجل فاقد الوعي ؟

- « هل تعرف للسبب أو خمنته ؟ »

قال لاهثاً :

- « لا أعرف .. ولا أعتقد أن ما أقوم به بهذه الأهمية .. ولكن ... »

ثم نهض كالمنسوع يطوح رأسه الكبير فوق جذعه الدقيق ، فصحت به :

- « مهلاً ! بهدوء ! »

راح يبحث بين أوراقه كالمهلوف ، وتفحص جهاز الكمبيوتر .. ثم قال في رضا :

- « لم يسرق شيء .. كل شيء في مكانه .. أعتقد أنك جئت في الوقت المناسب .. »

جلست على الأريكة وأخذت شهيقاً عميقاً وسألته :

- « هل بضايقتك لو شرحت لي هذا الذي تقوم به ؟ »

هكذا بدأ يشرح لي القصة من البداية ...

\*\*\*

قال ( لومبان ) بعدما استرد قواه كاملة :

- « لا أعرف إن كانت عندك فكرة عن الموضوع ، لكنني سأكون مبسطاً قدر الإمكان .. هل تعرف قصة ثقب الأوزون ؟ »

قلت له وأنا أعتمر معلوماتي العامة ، فلا تنز منها إلا قطرات شحيحة :

- « فقط القشرة اللازمة لرجل ليس جاهلاً لكنه غير متخصص .. أعرف أن هناك ثقباً وأنه يتسع .. وأنا نحن سبب ذلك .. وأن هذا مؤذ .. »

ابتسم فى نوع من الإحباط ، كأنه يقول ( لم أتوقع أكثر منك ) ، وقال :

- « أنت تعرف أن الغلاف الجوى لكوكب الأرض يتكون من ثلاث طبقات أساسية هى ( التروبوسفير Troposphere ) هى الملاصقة للأرض و ( الستراتوسفير Stratosphere ) وهى التى تحوى غاز ( الأوزون Ozone ) فى جزء منها ، وهذا بسبب ارتفاعاً شديداً فى حرارتها . بعد هذا تلتى طبقة ( الأيونوسفير Ionosphere ) وهى - كما يوحى اسمها - مليئة بالأيونات التى تعكس موجات الراديو خاصة الموجات القصيرة ، لذا يسهل عليك التقاط موجات الراديو القصيرة ليلاً عندما لا يعوق شىء هذه الطبقة عن عملها . وهى الطبقة التى تسبب ظاهرة الشفق القطبى ( أورورا Aurora ) .. »

- « إن الأوزون غاز سام ويستخدم بكثرة فى عمليات التعقيم والتطهير ، وهناك دراسات كثيرة غير مقننة وغير معترف بها ترمى إلى استعماله فى أمراض الكبد وسواها ، وهو يتركز فى طبقة ( ستراتوسفير ) كما قلت .. بالذات على ارتفاع 28 إلى 30 كيلومتراً .. وهو يجدد نفسه باستمرار بفعل البرق ، وبفعل الأشعة فوق البنفسجية .. لاحظ ما أقول هنا .. كل الكيميائيين عرفوا أنه لا شىء يقنى ولا يخلق من عدم ، والكون قادر على تجديد موارده . »

رفعت يدي محتجاً لكنه أشار لى فى ضيق بمعنى أن الإجابة قادمة ، وأرشف :

- « يمكن اعتبار الأوزون رداء كونياً يحمينا من الإشعاعات الكونية للضارة .. وقد عرف الناس هذه الحقيقة من زمن .. إلى أن عرف العلم موضوع ثقب الأوزون . الكارثة البيئية التى صارت على كل لسان .. »

- « نحن الآن فى العام 1957 حيث يتجه البروفيسور البريطانى ( جو فارمان ) مع بعثة استكشافية إلى القطب الجنوبى .. هناك قاموا بقياس مستوى الأوزون فى الجو باستعمال جهاز يدعى ( محلل دوبسون لضوئى Dubson's spectrophotometer ) .. ظلت البعثة تتابع مستويات الأوزون شبه الثابتة عدة أعوام .. وفجأة انفتحت بوابة الجحيم . ما هذا ؟ إن التركيز يتناقص بشكل مطرد .. وفى عام 1977 بلغ النقص نحو 40% .. هكذا أطلقوا صرخة هلع كونية : نحن نفقد الغطاء الواقى الذى خلقه الله لنا .. لقد حدث فيه ثقب يتزايد عاماً بعد عام ! »

ما السبب ؟ أصبح الاتهام الأول توجه نحو الطفرات النفاثة التى تظهر فى طبقة ( ستراتوسفير ) إن علامها يطلق لفظاً من الغازات كل ساعة .. وسبب تفضيلها لهذه الطبقة أنها فوق السحب وعوامل لحو المتغيرة . إن لطفرة الفرنسية ( كونكورد ) بالذات لها سمعة سيئة فى هذا الصدد ، وقد أوقف إنتاجها على كل حال ، ولكن لأسباب أخرى غير ثقب الأوزون ..

الإصبع لثالثي توجه إلى غاز (الكلوروفلور كاربون) .. هذا الغاز الذي ينبعث من ملايين زجاجات الإسبراي وملايين أجهزة التكييف . لقد تم اكتشافه عام 1928 واعتبر وقتها فتحاً علمياً جديداً ، وكان مثلياً لعملية التبريد ، لذا استخدم في ثلاجات والمكيفات . وهو ما يطلق عليه الفنيون اسم (الفريون) كما أنه مفيد في صنع الرغويات .. الرغويات التي يحشون بها الآلات ، والإسفنجة الصناعي وعبوات الأطعمة الجاهزة والتغليف . لكن هذا الغاز طويل العمر قد يتجاوز بقاؤه في البيئة قرناً ، لا يكف خلاله عن إطلاق غاز الكلور .. هذا هو ما اكتشفه العالمان (رولاند) و(مولينا) عام 1974 ..

إن نرة كلور واحدة لقارة على تخريب عدد كبير من نرات الأوزون . وهي تجدد نفسها من جديد بعد كل تفاعل .. يقول البارون (منخاوزن Munchhausen) - الفشار الأعظم - إنه لصطلا سربا من الأوز بحبة قمح واحدة ربطها بخيط ، وألقاها للأوزة الأولى ابتلعها وأخرجتها في فضلاتها فابتلعها الأوزة الثانية هكذا دواليك .. حتى صار السرب كله كحبات العقد وما كان عليه إلا أن يمسك بطرفي الخيط !!<sup>١٠</sup>

(\*) (مخاورن) كم استنتج القارئ هو (ابو لمة) العربي . وهناك مرض اسمه (متلازمة مخاورن) حيث يهوى المريض زيارة المستشفيات فيحكي اعراضا تخير الاطباء ، وربما يصل الامر الى إجراء جراحة استكشافية له . إنه باختصار (ادمان المستشفيات) او (ادمان المعطف الأبيض) ..

حسن . الواقع أن الكلور يلعب هذا الدور بالذات .. وهكذا ولد الخوف من كل مفردات الحضارة الحديثة التي تبعث هذا الغاز من حولها .

إصبع الاتهام الثالث اتجه إلى الأسمدة وإلى التفجيرات النووية ..

- « في لعام 1986 اكتمل هذا الجهد ببعثة أمريكية أوفتها (ناسا NASA) إلى القطب الجنوبي .. هذه المرة كتبت هناك طائرات تجسس ومعدات متفنة . وقد وجد هؤلاء العلماء أن الفجوة فوق القطب الجنوبي تتكون في الربيع القطبي . ومساحتها هي نفس مساحة الولايات المتحدة الأمريكية ، وعمقها هو عمق جبل (إفرست Everest) ، بل إن هذا النقص امتد ليؤثر في الأرجنتين ونيوزيلندا وأستراليا .

« في نفس العام وجد بعض العلماء الكنديين أن هناك ثقباً آخر فوق القطب الشمالي .. إنه ثقب أصغر ، وقد ذهبت حملة عام 1988 لقياسه في القطب الشمالي ، في مهمة عرفت باسم Technops .. ووجدت أن هذا الثقب يمتد إلى الفروج نفسها ..

« إن الأوزون يتناقص .. هذا ماقلوه .. وهذا يؤدي إلى عدة



كوارث .. كانت الملاحظة الأولى هي انتشار سرطان الجلد وعائلة عسة العين بين سكان الهمالايا .. فى الولايات المتحدة تشخص ستمائة ألف حالة سرطان جلد جديدة بعد كل موسم صيف ، لأن الناس - لسبب لا يعلمه إلا الله - يحرقون جلودهم تحت الشمس بغية اكتساب اللون البرونزى الجميل ..

« وتقليدياً يؤمن العلماء أن سكان المناطق الاستوائية وحوض البحر المتوسط أقل تعرضاً لهذا السرطان بسبب بشرتهم الداكنة .. السبب الثانى هو أن أشعة الشمس تسقط عمودية على خط الاستواء بينما تسقط بميل على شمال الكرة الأرضية وجنوبها »

هنا قلت بعضهم فهم :

« معنى هذا أن سكان المناطق الاستوائية يتعرضون أكثر .. »

« بالعكس .. الأشعة المائلة تؤذى الأجساد أكثر لأنها تنال منها قسماً أوفر . على كل حال يقول الأمريكيون إن نقصاً قدره 3% فى الأوزون معناه زيادة 18 ألف حالة سرطان جديدة كل عام ! »

صفت بسمى غير مصدق ، فأردف قائلاً :

« دعك من تثر للمحاصيل الزراعية .. وموت الأسماك ، فإن السموم التى يطلقها أهل الأرض تؤدى لتركز الأوزون فى طبقة (تروبوسفير) ونقصه فى طبقة (ستراتوسفير) .. معنى هذا ارتفاع حرارة الطبقة الأولى .. وهذا هو سبب ارتفاع حرارة الجو ، مع ما يسمونه بـ (تأثير الصوبة الزجاجية Green house effect) .. الحرارة تدخل ولا تخرج .. حرارة الجو تترادى .. المحاصيل تموت .. الثلوج تذوب .. الأراضي تفرق .. عنكم فى مصر بلدة ساحلية تدعى (رشيد) يعتقد العلماء أنها أول مدينة فى الكون ستغرق فى العصر الحرارى الجديد ... »

قلت له وقد بدلت أوتور :

« إن الأمر جد خطير . أعرف جزءاً مما قلته لكنى لم أستطع قط تصور أن الخطر قريب وملمس لهذه الدرجة .. ماذا تقترح ؟ الحقيقة أنك تفعل ما فعله أنبياء العهد القديم .. لا تكف عن تذكير الناس بسوء العاقبة .. وهم لا يصفون »

ابتسم ابتسامة غامضة وقال :

« أنا لعب دور أنبياء العهد القديم ولكن بشكل معكوس .. أنا أقصص الناس ألا يصفوا !!! »

\*\*\*

ثم أفهم ما يريد قوله ، فقال وهو ينهض ليغلق الباب الذي كان مولياً أكثر الوقت :

- « تركز ملاحظاتي على بعض نقاط مهمة .. هل يوجد أى ثلوث فوق القطبين ؟ إنهما غير مأهولين بالناس ، فكيف تحتشد هذه التأثيرات في هذه المنطقة بالذات ؟ يردون على ذلك قائلين إن الرياح القطبية تجذب الدوامات الملونة إلى هذين المكانين ..

« يرى بعض العلماء - وهم يقاتلون وحيدين وظهرهم للجدار - أن ثقب الأوزون ليس أكثر من ظاهرة طبيعية تتكرر بشكل منتظم .. وسبب وجوده هو الظواهر الطبيعية فوق القطب الشمالي . لقد كان هناك دائماً ثقب أوزون فوق القطبين وسيظل كذلك .

« هذه الفجوة تلتئم في الشتاء القطبي ثم تعود للظهور مع الربيع القطبي .. فقط لم يرصده أحد من قبل .. لكنه موجود منذ الخليقة .. »

كان يتكلم في حماس وهو يجوب المكان .. عيناه تكادان تثبان من محجريهما ، وطاقة نفسية هائلة تشع منه ، حتى بدا لي الرجل الضئيل يتضخم ويتضخم .. وكانت حركاته

توحى لي بأنه يقاتل مجموعة من الفرسان الشرسين .. هنا فهمت .. لقد قاتل هذا الرجل كثيراً وهو يعلن هذه الآراء ، وسخر منه الكثيرون حتى صار الأمر أقرب إلى مبارزة يدافع بها عن حياته ووجوده ذاتهما لا مجرد جدل علمي ..

استطرد الرجل ( وكلمة استطرد دقيقة جداً هنا .. تذكرك بأيام الكر والفر في المعارك ) :

- « إن غاز الكلور لا يصل لارتفاع 30 أو 40 كيلومتراً ليسبب الثقب المفروض .. ومناخ الأرض لم يتغير .. كيف نقول به تغير بينما لم يبدأ تسجيل مناخ الأرض إلا منذ مائتي عام ؟ وكل شيء - في رأي هؤلاء العلماء المغنين خارج السرب - يشير إلى أننا نتجه نحو عصر جليدي ثان .. إن ظاهرة ( الصوبة الزجاجية ) لا وجود لها .. منذ ألف سنة كانت جزيرة ( جرينلاند Greenland ) جديرة باسمها الذي معناه ( الأرض الخضراء ) .. ماذا عنها اليوم ؟ إنها أرض جليدية بالكامل ..

« إن أية زيادة في حرارة الأرض ستوازنها زيادة في السحب العاكسة لدرجة الحرارة .. إن الاتزان الطبيعي لكوننا قلر على تصحيح درجات الحرارة وتصحيح ما يخل في الجو ..

المادة لا تفنى ولا تستحدث من عدم .. هل تسيت هذا القانون الكيميائى البسيط ؟

« ليس للأوزون دور فعال فى منع الأشعة فوق البنفسجية عن الأرض .. الأثرية فى الجو هى التى تلعب الدور الأعظم .. لهذا لا اعتقد أن للأوزون دوراً فى منع السرطان إلى الحد الذى يزعمونه<sup>(\*)</sup> .. »

رحت أفكر فيما يقول .. يبدو هذا الكلام جريئاً جداً ومفتحاً .. لقد نشأت مع (ثقافة الأوزون) وصارت من بديهيات عالمى .. الآن يأتى من يقول لى إن هذا هراء .. أنا لست متخصصاً ولا أستطيع البت فى قضية كهذه .. لكن ما دخل هذا فى العمل الذى قام به هنا ؟

قال (لومبان) وقد أخبرته بتساؤلاتى :

« هذا جزء من عملية مسح أقوم بها بنفسى فى أكثر من بلد إفريقى . والنتيجة المثيرة هى أن حالات سرطان الجلد فى بلد مثل (الكاميرون) تتساوى مع بلدان العالم الغربى حيث البشرة القوقازية البيضاء التى لا تقى من الشمس . »

(\*) من بين العلماء المصريين ، يومن الأستاذ الدكتور (جمال الدين الفندى) أبو علم الأرصاد فى مصر ، والدكتور (رشدى سعيد) بهذه النظرية الثورية . وهم من الأهمية بحيث لا يمكن أخذ آرائهم ببساطة

قلت له فى غيظ :

« أنت تشكك فى مبدأ طبي خارج اختصاصك هذه المرة .. أشعة الشمس تسبب سرطان الجلد .. هذا مفروغ منه ، وأنت بنفسك ذكرت إحصاءات مهمة .. »

قال فى تحد :

« نعم .. لكن المفترض أن ثقب الأوزون لا تأثير له فى الكامبيرون .. هنا سمك طبقة الأوزون محترم ولا بأس به ، وبشرة الناس سمراء .. المفترض أن تكون هنا أقل نسبة إصابات فى العالم .. »

ثم توقف عن الكلام وقد أنهكه الانفعال ..

صاد الصمت .. وبعد قليل سألته :

« ليكن .. أنت تفرض أن المشكلة ليست بهذه الخطورة .. هل يمكنك أن تفسر سبب إصرار العلماء عليها ؟ »

\*\*\*

« الشركات العملاقة ! »

قالها وكأنما هو قال كل شىء .

أخيراً قرر أن يجلس ويهدأ ..



أنا أكره نظرية المؤامرة ، وأراها سبباً من أسباب تخلفنا إن لم يكن السبب الأهم . واعتقد أن تفسير التاريخ بهذه الطريقة نوع من ضيق الأفق .. وللأسف هي تلاقى نجاحاً في أية لحظة لأنها تظهرنا بمظهر العالمين ببواطن الأمور ، وتجعل الآخرين يبدوون أكثر سذاجة ..

في الأسواق المصرية انتشر نواء لأمراض الكبد لاجدوى منه تقريباً ، لو - على الأقل - هو لم يقن ولم يخضع لدراسة علمية صارمة .. عندما تقول هذا تجد من ينظر لك في شفقة ، ويقول لك : أنت لا تفهم شيئاً .. إن شركات الدواء العملاقة التي تنتج عقار ( الإنترفيرون Interferon ) تربح من ورائه المليارات ، ويهمها محاربة أى عقار جديد يقلل مكاسبها . عندها تشعر أنت بالخجل وبأنك كنت طفلاً ساذجاً . إذن العقار الجديد ليس فاشلاً .. شركات الأدوية العملاقة ومافيا الدواء هي التي تشيع عنه ذلك .. ولكنك تعود لدارك مع شعور الخجل والسذاجة ، فتجلس وحيداً في غرفتك وتتساءل : لكن ماذا لو كان العقار الجديد بلانفع فعلاً ؟ ألا يمكن أن تكون هناك معجزة ما ويكون العقار الجديد شيئاً ؟ كيف تعرف وقتها ؟

هذا المثال ينطبق على كل شيء في حياتنا ، والان هذا

الأخ بظالمنى بأن اعتقد أن الأوزون مؤامرة من الشركات العملاقة ..

قال لي ، وقد لمح عدم التصديق على وجهي :

- « نعم .. إن فترة احتكار هذه الشركات لمنتجات ( الكلوروفلورو كاربون ) قد قاربت الانتهاء ، وسعر هذه المنتجات رخيص متاح للجميع .. هكذا صنعت تلك الشركات منتجات باهظة الثمن تفوق سعر الأولى خمس مرات .. وروجت لبيوات الإعلام لتملأ حياة الناس بكابوس الأوزون .. والنتيجة أنها ستبيع منتجاتها الجديدة وتربح المليارات .. وعلى فكرة ليس هذا رأيي وحدي بل هو رأي عالم فرنسي عظيم هو ( تازيف ) .. هناك ثقب أوزون لكنه موجود من زمن محقق ، ولم تسببه رشاشات الإسبراى التي نستعملها .. ولا خطر منه على البشر .. هذه خلاصة أبحاثي .. »

ثم أشار إلى نفسه في نوع من التواضع وقال :

- « وسط هذا الضجيج المتعالى .. من يصدق شخصاً مثلى يغرد خارج السرب ؟ ألم أقل لك إننى ألعب دور عبيط القرية ؟ »

فكرت في كلامه طويلاً ثم قلت :

- « نظرية المؤامرة من جديد وأنا أكرهها .. لكن سؤالي هو : أنا غير متخصص ولا أعرف مدى صدق كلامك من عدمه .. فكيف تثبت ؟ »

تصن جانب رأسه وتأوه ثم قال :

- « هذا هو الدليل الأول .. لو كان كلامي بلا قيمة ، فلماذا يتسلل أحدهم ليري ما أقوم به ؟ لاحظ أن هذه ليست المحاولة الأولى .. »

ما لم يعرفه هو تلك المحادثة بيني وبين ( باركر ) .  
لماذا كان ( باركر ) مهتماً إلى هذا الحد ؟

\*\*\*

« .. أنت تفهم ما أريد قوله ... إنه يسمح لهذا الفرنسي المجهول بأن

يأتى هنا .. يجمع بيانات .. يتغلغل في كل شيء .. ثم يصدر نتائج

تعمل اسمنا .. أنا أمقت هذا .. »

\*\*\*

« .. أريد تقريراً كاملاً عن المعلومات التي جمعها هذا الرجل ، وماذا يستخلص منها .. أريد معرفة أين يذهب وماذا يفعل .. سيكون هذا سهلاً عليك لأنك مكلف رسمياً بأن تكون ظله .. »

\*\*\*

لو كان ( لومبان ) بالضلال الذي يصفونه به ، فلماذا اهتم ( باركر ) بالأمر إلى هذا الحد ؟

شخص تسلل وضربه ...

هذا دليل حقيقي .. لكنى لم أر ضربات .. لا توجد آثار .. سمعت عن بعض الطماء الذين يحاولون ادعاء الأهمية بأن يزعموا أن أبحاثهم سرقت أو أنهم تعرضوا لمحاولات اعتداء .. أحدهم في الولايات المتحدة كان يتلقى مكالمات تهديد سجلتها الشرطة ثم اتضح أنه كلف صديقاً بهذه المهمة ..

هل الأمر كذلك ؟

كأنما هو يسمع أفكارى بوضوح قال ( لومبان ) :

- « الاعتداء على هو الدليل الأول لك .. لو سمعت أننى اختفيت في ظروف غامضة أو قُلت يوماً ما ، لكان هذا هو الإثبات النهائى لصحة نظرياتي .. »

« سأتذكر هذا وقتها يا سيدى .. »

\*\*\*

مر يومان أنهى خللهما (لومبان) عمله ..

صحيح أنني لم أكن ذا عون كبير له ، لكنى على الأقل أدخلت بياناته إلى الحاسب الآلى ، وطلب من (جرتروود) ما يريد . وفى النهاية أعلن أنه انتهى من هذا البلد ..

قلت له فى لحظة الوداع :

« أنت تقوم بمصح .. وكما قلت لك سابقاً أنت تستعمل أعداداً قليلة .. وحدة (سافارى) لا تمثل (الكاميرون) .. ما تقوم به يحتاج إلى تعاون الدولة ذاتها .. يحتاج إلى منظمة الصحة العالمية »

قال باسمًا وهو يصافحنى :

« لن يتعاون أحد معى .. لهذا أقوم بما أستطيع عمله .. »

وابتعد نحو السيارة التى ستقله إلى المطار ..

قصير القامة ضخم الرأس ملىء بفكرة جعته يتضخم عدة

مرات ..

(دون كيشوت Don Quixote) .. الفارس الذى قرر أن يمارس الفروسية بعد انتهاء عصر الفرسان .. خوذة من الورق المقوى وحصان عجوز وتابع أحمق .. ثم يخرج إلى العالم ليواجه الطواحين معتقداً أنهم مرده أشرار .. ما هى فرصة هذا الفارس فى الفوز ؟ ما جدوى ما يقوم به ؟

لا أعرف كيف يبدو (دون كيشوت) .. لكنى فى هذه اللحظة تصوريته فى شكل (لومبان) وحيداً متمرداً ضعيفاً غنيماً متمسكاً بفكرة لا تبدو صائبة لأحد .

كانت هذه آخر مرة ألقاه فيها ..

وحين عرفت بعد عام من المدير أنه توفى فى شقته فى باريس ، لم أندش كثيراً ...

« كيف مات ؟ »

« طغفأت بسكين .. يعتقد رجال الشرطة أنها محاولة سرقة .. »

« هل وجدوا الجاني ؟ »

« لا .. لكن يبدو أنه كان يعرفه جيداً . »

\*\*\*



لوسمعت أبني اختفيت في ظروف غامضة أو قتلت يوماً ، فكان هذا هو الإثبات النهائي لصحة نظرياتى ..

\*\*\*

(دون كيشوت) قد لقي حتفه .. فهل صرعه الطواحين التى ولجها بحماقة ؟

أم أن الطواحين لم تكن كذلك ؟ كانت مرده أشراراً بالفعل .. وقد قتلوه ؟

هل كان مجرد واهم باتس مات في حادث سرقة سخي ، أم أنه كان عبثياً أوشك أن يغير حقائق العالم ومن ثم تم التخلص منه ، على طريقة (إيكاروس Icarus) الذى ذابت أجنحته لأنه اقترب من الشمس - الحقيقة - أكثر مما يجب ؟

لن أعرف الحقيقة أبداً ..

كل ما أعرفه هو أن بينتنا في خطر وعلينا أن نحميها .. بثقب أوزون أو بدونه .. نحن نتهكنا في قرن واحد موارد هذا الكوكب الجميل ، وقد صار علينا أن نأخذ حذرنا لو تدفع الثمن غالياً ...

\*\*\*

## الدائرة الأولى

### ثقب في الكون

2

إنها الأشعة السينية!

هذا هو الحل الذى يبرهن على نظرية (ويلر) الخاصة بالثقوب السوداء ..

لقد أطلقت وكالة (ناسا) مرصداً عملاقاً إلى الفضاء ، ليلتقط صوراً للكون .. بالأحرى يلتقط صوراً للغاز النجمى الذى يخرج من نجم يراق ، متجهاً إلى بقعة خفية غامضة ..

قال (ويلر) وهو يتأمل للصورة :

- « تصور كتلة ازدادت جاذبيتها إلى حد مروع .. إلى حد أن الذرات تلتحم لتكون كتلة ذات كثافة لانهاية لها .. لقد كان النجم ضخماً إلى حد أن جاذبيته الخاصة هي التى سحقته .. صار صغيراً جداً وانتهى إلى أن صار (لاشئ) ! لقد تقبأ (اينشتاين) بهذا ، لكننا للمرة الأولى نبرهن عليه .. »

سأله أحدهم :

- « ولماذا ينجذب الغاز نحوه ؟ »

- « كل شيء يقترب من الثقب الأسود يدخل في دقترته .. يصير في نفوذه .. حتى الضوء لا يستطيع الفرار منه لذا لا ترى الثقب الأسود .. »

بالفعل تزدرد الثقوب السود نجومًا بأكملها .. إنها تشبه البالوعة التي تمتص مجرات كاملة .. وخارج المجرة توجد نقاط غامضة يطلقون عليها اسم ( كوازار Quasar ) ، هي على الأرجح ثقوب سوداء تمارس في نشاط عملها في ابتلاع مجرات كاملة .. ولهذا الاتهام صخب تلتقطه أجهزة الاستماع كآته بالفعل صوت تماسيح تلتهم فرائسها .. لن أندش لو تجشأ أحد هذه الثقوب يوماً أو ثقياً ..

والفكرة على كل حال تصيب بالدوار .. الكون الذي نعرفه يتم امتصاصه إلى حفرة عظمى ، وعالم الفلك الأمريكي ( هيرت جورسكى ) يقول :

- « لربما كان الثقب الأسود النهائي هو الكون ذاته .. »

هناك مراحل للعملية يعرفها العلماء وعشاق الخيال

العلمي . القمر الأبيض .. النجم النيوتروني .. إلخ ...

سأل أحد الطلبة أستاذة ( ويلر ) :

- « وما دور أشعة ( إكس ) هنا ؟ »

قال ( ويلر ) وهو يتأمل إصبعه المبتور :

- « نحن لا نرى الريح لكننا نرى أثرها على الأشجار .. كذلك نحن لا نرى النجم الأسود لكن نرى أثر جاذبيته .. وأشعة إكس قادرة على مسح الفضاء بدقة ، فتري النجوم التي تسير في مسار مترنح يوحى بأن شيئاً ما يجذبها .. ثم يتم الامتصاص .. تصور نجماً يفوق في نجم آخر .. هذا الاصطدام المخيف يولد حرارة قدرها خمسمائة مليون درجة مئوية .. ينطلق من الاصطدام قبض من أشعة إكس .. هذه الكمية الثمينة من الإشعاع لا تصل للأرض لأن غلافنا الجوي يمتصها .. لهذا نطلق المراصد إلى الفضاء لتصوير المشهد الكوني الرهيب .. »

(أوهورو) ينطلق !

(أوهورو) - أو الحرية باللغة السواحلية - ينطلق من (كينيا) عام 1970 ليكون أول مرصد فضائي لأشعة إكس .. وهكذا يلتقط المرصد أول إشارات سينية من كوكبة الدجاجة تلك الإشارات التي سيطلق عليها فيما بعد اسم (كوكبة الدجاجة إكس 1) ..

هذا هو أول ثقب أسود يتم رصده ..

لقد تنبأ (اينشتاين) بأن جاذبية الكون ستزايذ يوماً ، وينتهي الأمر بالكون إلى الانكماش ليس الكون فحسب بل الزمن والفضاء ..

علماء آخرون يرون أن الكون لن ينكمش لكنه سيغيب في أحد هذه الثقوب السوداء ..

إلى أين ؟

لا أحد يعرف ...

هل تكون هذه الثغرة هي العمر الذي يقود إلى كون آخر بمقاييس فيزيائية أخرى ، كما تنبأ (برادبوري) في رائعته (2001 : أوديسة فضائية) ؟

لا أحد يعرف ...

ربما يعرف الحقيقة أحفاد أحفاد أحفاد أحفاد أحفاد أحفاد أحفاد ..

وربما تقوم الساعة غذا .. وينتهي الكون كما نعرفه ...

\*\*\*



## خاتمة

مررت على ( بسام ) فى غرفته ، فوجدته جالساً على  
الفراش يكتب خطاباً ما ..

فلما رأتى سارع بإخفاء الورقة تحت الدفتر الذى يستند  
إليه ، وابتسم فى حرج ...

سألته متظاهراً بأننى لم أر ما حدث :

.. « هل تشعر بتحسن ؟ »

.. « بالتأكيد . »

وأشار إلى القناة الوريدية المثبتة إلى ظهر يده ، وقال :

.. « لو شئت على انتهاء حقن المضادات الحيوية .. لا أعرف  
إن كنت أنقذت حياتى أم لا ، لكنى لك شاكر .. »

قلت له فى تواضع :

.. « لم أنقذ حياتك .. فقط أنقذتك من العمى أو الشلل

أو نزف الكلى .. »

ثم سألته لأغير الموضوع :

.. « إذن نتيجة المزرعة قد ظهرت .. »

.. « وماذا كنت تتوقع ؟ كانت هناك عدوى بكتيرية فى  
دمى .. وقد وجدوا الجسيمات الدقيقة المستتبّة فى قلبى ،  
بعدما استخدموا ذلك للمسير المثبت إلى منظار .. لقد كان  
تشخيصك دقيقاً .. »

تشخيصى دقيق ! أنا أسمع الكثير من المديح لكنى لم  
أسمع الكثير من الإطراء لمستواى العلمى .. هذا شعور  
غير معتاد .. كان المايسترو الإيطالى ( توسكانينى ) مغروراً  
بفنه ، ويصفى لكل من يمدح قيادته للفرقة بملل .. كأنه  
يقول : ليكن .. أنا أعرف مستواى أفضل منك .. لكن إحدى  
السيدات أطرته ذات مرة فاحمر وجهه خجلاً ، وطار من  
الفرح .. سألوا السيدة عما قالت له ، فأجابت : قلت له إنه  
وسيم !

نعم .. كان الرجل يعرف مزاياه جيداً حتى مل من  
يمدحونها .. أما السيدة فقالت له الإطراء الوحيد الذى كان

يتمناه .. والذي لم يسمعه قط ، لأن المجنون فقط يمكن أن يصف (توسكاتيني) بالوسامة ..

الآن أنا اسمع من يقول إننى طبيب بارع حقاً ، ولطالما تمنيت لو سمعت هذا الإطراء ، بدلاً من : أنت ظريف .. أنت مثاكس .. أنت مليء بالحيوية ..

سألت (بسام) :

- « أعتقد أنك بعد هذا الخطاب ستتنسى كل شيء عن الثقب ؟ »

سألتني فى براعة :

- « أى خطاب ؟ »

- « خطاب الحب الذى تكتبه لـ (حبيبة) .. »

ومددت يدي فانتزعته من تحت الدفتر ولوحت به أمام عينيه فصاح محتجاً وانتزعه من يدي .. قلت له :

طبعاً وصفت لها معاناتك وعذابك ، وكيف كنت تواجه الموت لكنك ترى صورتها فتَهْلِل .. أو كما يقول (عنترة) :

ولقد نكرتك والرماح كأنها : أشطان بنر فى لسان الأدهم

قال فى غيظ وهو يعد تخبئة الخطاب :

- « نعم .. نعم .. شيء من هذا القبيل .. بالمناسبة استعملت هذا البيت من الشعر بالذات .. »

- « بعد هذا ستتنسى كل شيء عن الثقب ؟ »

نظر لى فى حيرة وتساءل :

- « أى ثقب ؟ »

\*\*\*

فى التاسعة مساءً انتهت د. (ماي فاي لوبن) من الجراحة ...

ركعت جوار المحفة التى كانت (برنلدا) ترقد عليها ، ومددت يدي أصرر أصابعي بين خصلات الشعر الأشقر الحبيب .. كنت طفلة حينئذى أمقت الشعر الأشقر .. لكن كان هناك استثناء ولحد بالنسبة لى ...

ركعت جوارها وثمنت كفها الباردة فتأوت وأدارت رأسها إلى الجهة الأخرى ..

مرت بجوارى الطبيبة الصينية ، وهى تلهث ونزعت قناعها وألقت به أرضاً .. تحسست نبض ( برنات ) ثم قالت بلرنتيتها العجيبة :

- « هو يكون بخير .. هو يكون بخير .. »

لقد استغرقت عملية التفريغ عشر دقائق بالضبط .. إن هذه للصينية بارعة .. أعرف هذا ..

منذ ساعة انفتحت بوابة الجحيم .. بعد حالة التحسن الوقتى التى مررنا بها ، دخلت ( برنات ) الحمام لتفاجأ بأن الأمور خرجت من السيطرة .. الإجهاض المنذر صار حتمياً ...

لا أعرف كيف اتصلت بـ ( سافارى ) لتأتى السيارة ، ولا كيف حملتها حملاً إلى غرفة الجراحة .. تم كل شيء خلال ثوان .. جاءت د. ( ماى فاى لين ) وفحصتها بسرعة ثم هزت رأسها .. لقد أعلن الرحم عصيته فلا بد من استكمال العملية ..

وقفت خارج غرفة الجراحة أرتجف ..

وجاء ذلك الطبيب الأمريكى الودود الذى أخبرنى بالقصة أول مرة ، ليربت على كتفى وقال لى :

- « لا تحزن .. أنت شاب وهناك فرص أخرى . »

تذكرت أمى حين كانت تصف لى شبابها : إن فتيات اليوم منلات .. بعد زواجى من أبك لم أكن وحدى مرة واحدة .. إما أن أكون حبلى أو أعالج من الإجهاض .. الفلاحة تلد وهى ذاهبة للسوق لبيع الخضر ، لهذا تلف الوليد جيداً ، ثم تواصل طريقها للسوق وتبيع الخضر برغم كل شيء .. ثم تعود فى نهاية اليوم لبيتها حاملة فى ( المصينة ) الوليد وحصيلة ما باعته .. خذ عندك فتيات اليوم - مثل ( الهاتم ) التى مستقع فى غرامها يوماً - اللاتى تلد الواحدة منهن طفلاً وحيداً مهزولاً فتمسلاً الدنيا صراخاً ، وتطلب أن يخذروها أثناء الولادة ، وتقضى حياتها تلوم زوجها على أنه كان سبب عذابها .. وتقسم على ألا تلد طفلاً ثانياً لهذا ..



كنت أقول لها مداعباً : هل تقترعين أن أتزوج فلاحاً  
ابن ؟

فتقول وهي تلكنني في كتفي : بل تتزوج واحدة قوية  
مثل أمك .. تتزوج امرأة (رجلاً) ..  
نعم هناك فرص أخرى .. ما زلنا شابين لحسن الحظ ...

من رحمة الله بنا في هذه الظروف أن قلتي على  
(برنادت) قضى على كل حزن يمكن أن أشعر به لفقد  
الطفل .. بل إن شعوري بهذا القلق لو إظهاره ليعكس قدراً  
لا بأس به من الأكتية .. كلنتي أقول : فلتنذهب هي إلى  
الجحيم لكنني أريد طفلاً !  
بدأت تضحك ..

دنوت منها وأمسكت بيدها الباردة البلورية ..

كانت دامعة العينين ...

قالت همساً :

- « متأسفة يا (علاء) .. كنت تتمنى أن تحقق حلم الأبوة ،  
لكنني لم أستطع أن أحققه لك .. »

رفعت إصبعي لشفيتها أمراً :

- « اصمتي يا عمقاً .. »

ولم أتكلم .. إن الكلام يفسد هذه الأمور .. لقد وصلت  
رسالتي كاملة من دون أن أخطئ بحرف واحد ..

\*\*\*

وعندما جاء المساء خرجت إلى الشرفة خارج غرفة  
(برنادت) في وحدة (سلفاري) ..

كانت نائمة ، وكنت قد قررت أن أمضي الليل معها هنا ..  
برغم أن الطبيبة الصينية قالت إن بوسعنا الرحيل لو أردنا ،  
إلا أنني خشيت أن يحدث شيء في الليل ..

الليل الإفريقي وضوء المصابيح ..

ولكن ...

لماذا أبكي وأنا تحملت فقد الجنين بسهولة ؟ لا أعرف ..  
أشد ما يفرغني هو البكاء الذي لا سبب له ..

وشعرت بأن في روحي ثقبًا .. ثقبًا يتسع .. ويمتص كل  
تكرياتي وحياتي وأحلامي ..

وددت لو كان شخص أعرفه بقربي .. أحكى له كل  
شيء .. أقص عليه حكاية الثقب ..

ونظرت إلى السماء ..

هناك ثقب في الكون .. ثقب أسود يمتص المجرات  
والعوالم كاملة .. يمتص الزمن ووجودنا نفسه ..

هناك ثقب في الأوزون تمر من خلاله الأشعة القاتلة إلى  
عالمنا .. أو لربما لم يكن ...

ثقب في قلب ( بسام ) يحكى عنه لحبيبتة في تونس ،  
بلهجة أقرب إلى الفخر ..

ثقب في جيبى جعلنى أؤذى ( برنات ) وجعلها تتحمل آلامها  
لترضيبنى ..

ما معنى هذا ؟

كل هذه الثقوب لها معنى لكنى لا أستطيع الإمساك  
به ..

ما قيمة ثقب في قلب أو ثقب في جيب أو ثقب في حياة  
كاملة ، وما أهميته أمام ثقب كوني عملاق بهذا الحجم ؟

ربما هذه الثقوب ليست عيوبًا في حياتنا .. ربما هي  
حياتنا ذاتها ..

علينا أن نقبلها .. أن نحبها .. كما هي ...

ثمة معزوفة كونية رائعة بالغة التناسق .. فمن يبالى  
بتفاهاتك الصغيرة وإحباطاتك الدنيوية ، بينما الأقزام الهنية  
والبيض والمادة المظلمة والثقوب السود تعزف ملحمتها  
العظمى ؟؟؟

سوف نملأ الدنيا صخبًا وتلوثًا ثم نمضى ويأتى من  
بعدها ..



بينما الكون يتحرك لغاية عظمى ..

كنت أتمنى أن أعرف أكثر .. أن أتكلم أكثر ...

لكن هذا للأسف خارج نطاق عملنا هنا في ( مسافاري ) .

\*\*\*

د . هلاء عبد العظيم

( أنجاوانديري )



سافاري

مغامرات طبيب قلب يجاهد  
لكي ينقل حياة ولكن يظل قلبه

روايات  
مصرية  
الجيب

# حكاية ثقب

لا لن نتكلم اليوم عن وباء مخيف يجتاح الأدغال ،  
ولا حملة معقدة ترتبها وحدة ( سافاري ) ، ولا عن  
السحرة الإفريقيين المتوعددين بالويل .. لن نتكلم  
عن ظاهرة غامضة ولا طقوس وثنية منسية ..  
القصة اليوم أبسط من هذا بكثير .. إنها حكاية  
ثقب ..



د. أحمد خالد توفيق

العدد القادم  
قصصات

اللعن في مصر ٢٥٠  
ومليارده بالدولار الأمريكي  
في سائر الدول العربية والعالم

مطبع

مكتبة وشعر  
المؤسسة العربية الحديثة

طبع في القاهرة

٢٠٠٩ - ٢٠١٠

٢٠١٠ - ٢٠١١